



DIREZIONE DIDATTICA 3° CIRCOLO “A.STEFANILE”

CURRICOLO VERTICALE 2022 / 2025

Delibera n.41 del Collegio dei docenti del 28/10/2022



Premessa

Un curricolo verticale: dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria

DALLE INDICAZIONI AL CURRICOLO

Nel rispetto e per la valorizzazione dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, le Indicazioni costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole. Sono un testo aperto, che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale.

IL CURRICOLO DI ISTITUTO

Il curricolo di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa.

IL CURRICOLO VERTICALE

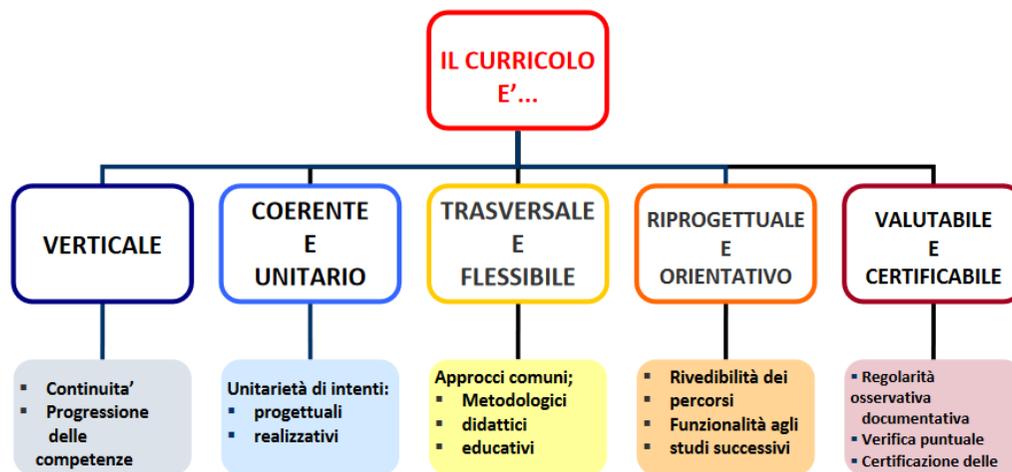
Il nostro è un istituto caratterizzato da due ordini di scuola: infanzia e primaria e ciò consente la progettazione di un unico curricolo verticale, tra due ordini diversi di scuola, caratterizzate ognuna da una specifica identità educativa e professionale; è progressivo e continuo.

Il curricolo verticale del nostro istituto è predisposto all'interno del Piano Triennale dell'Offerta Formativa con riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze e agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. Sono indicati, anche, gli **elementi di raccordo tra i due ordini**, per poter lavorare su una base condivisa, rispettando i criteri di progressività e di continuità, così da rendere più fluido il passaggio degli alunni dalla scuola dell'infanzia a quella primaria, passaggio che spesso presenta notevoli criticità e difficoltà. Inoltre, è indicato il profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, allo scopo di facilitare il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione.

Il curricolo verticale del nostro istituto si propone di:

- ❖ valorizzare gli elementi di continuità, la gradualità degli apprendimenti e le conoscenze pregresse
- ❖ presentare una coerenza interna
- ❖ avere una funzione orientativa in ciascun ciclo

A partire dal curricolo di istituto, i docenti, nelle progettazioni di intersezione, interclasse e classe, individueranno le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche.



Le parole chiave del Curricolo

Le **Competenze** sono la combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:

- a) la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- b) per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati (se le capacità sottintendono la possibilità di fare qualcosa, le abilità ne indicano l'applicazione a seguito di esercizio);

c) gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni (nella scuola occorre coltivare soprattutto atteggiamenti positivi nei confronti dell'imparare, del vivere e del convivere).

Gli «**obiettivi specifici di apprendimento**» (Osa), indicano le conoscenze (il sapere) e le abilità (il saper fare) che tutte le scuole della nazione sono invitate ad organizzare in attività educative e didattiche volte alla promozione delle competenze degli allievi, a partire dalle loro capacità.

I traguardi per lo sviluppo delle competenze, posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare, rappresentano percorsi, piste culturali e didattiche che consentono di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno.

Le Competenze Chiave

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.

Le competenze chiave sono considerate tutte di pari importanza; ognuna di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società.

Possono essere applicate in molti contesti differenti e in combinazioni diverse. Esse si sovrappongono e sono interconnesse; gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro.

Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave. Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave:

- competenza alfabetica funzionale,
- competenza multilinguistica,
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,



- competenza digitale,
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,
- competenza in materia di cittadinanza,
- competenza imprenditoriale,
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati ad ogni competenza-chiave

DEFINIZIONE

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti... Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.

CONOSCENZE

- Conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte
- Conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio.
- Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale
- Conoscenza di una serie di testi letterari e non letterari
- Conoscenza delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua

ABILITÀ

- Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni
- Sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione
- Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo
- Cercare, raccogliere ed elaborare informazioni
- Usare ausili
- Formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.
- Pensiero critico
- Valutare informazioni e servirsene

ATTEGGIAMENTI

- Disponibilità al dialogo critico e costruttivo,
- Apprezzamento delle qualità estetiche
- Interesse a interagire con gli altri
- Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri
- Necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile

DEFINIZIONE

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese (2).

CONOSCENZE

- Conoscenza del vocabolario
- Conoscenza della grammatica funzionale di lingue diverse
- consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici.
- Conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi

ABILITÀ

- Comprendere messaggi orali
- Iniziare, sostenere e concludere conversazioni
- Leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali
- Saper usare gli strumenti in modo opportuno
- Imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita

ATTEGGIAMENTI

- Apprezzamento della diversità culturale
- Interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale
- Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona
- Rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio
- Valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione

DEFINIZIONE

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla ciber-sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

CONOSCENZE

- Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi
- Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione
- Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti
- Assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali
- Essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali

ABILITÀ

- Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali
- Utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali
- Essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali
- Riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi

ATTEGGIAMENTI

- Atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione
- Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti

DEFINIZIONE

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

CONOSCENZE

- Comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi
- Conoscenza degli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari
- Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite
- Conoscenza delle proprie necessità di sviluppo delle competenze
- Conoscenza di diversi modi per sviluppare le competenze e per cercare le occasioni di istruzione, formazione e carriera, o per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili

ABILITÀ

- Individuare le proprie capacità
- Concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni
- Imparare e lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma
- Organizzare il proprio apprendimento, perseverare, saperlo valutare e condividere
- Cercare sostegno quando opportuno e gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali
- Essere resilienti e capaci di gestire l'incertezza e lo stress
- Saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi
- Collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare
- Manifestare tolleranza
- Esprimere e comprendere punti di vista diversi
- Creare fiducia e provare empatia

ATTEGGIAMENTI

- Atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita
- Atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità
- Rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze
- Disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi
- Essere in grado di individuare e fissare obiettivi, di automotivarsi e di sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere lungo tutto il corso della vita
- Affrontare i problemi per risolverli, utile sia per il processo di apprendimento sia per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti
- Desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza e le proprie esperienze di vita
- Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita

DEFINIZIONE

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità

CONOSCENZE

- Conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura
- comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea
- Conoscenza delle vicende contemporanee
- Interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale
- Conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici
- Conoscenza dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause
- Conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo
- Comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea

ABILITÀ

- Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società
- Capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi
- Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale
- Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche

ATTEGGIAMENTI

- Rispetto dei diritti umani (base della democrazia e presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo)
- partecipazione costruttiva: disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche
- Sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza
- Disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale
- Interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale
- Disponibilità sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi ove necessario e a garantire giustizia ed equità sociali

DEFINIZIONE

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull’iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

CONOSCENZE

- Consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell’ambito di attività personali, sociali e professionali
- Comprensione di come tali opportunità si presentano
- Conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse
- Comprendere l’economia, nonché le opportunità e le sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni o la società
- Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile
- Essere consapevoli delle proprie forze e debolezze

ABILITÀ

- Creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi
- Riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione
- Capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo, di mobilitare risorse (umane e materiali) e di mantenere il ritmo dell’attività
- Capacità di assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori
- Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri
- Saper gestire l’incertezza, l’ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell’assunzione di decisioni informate

ATTEGGIAMENTI

- Spirito d’iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi
- Desiderio di motivare gli altri
- Capacità di valorizzare le idee altrui, di provare empatia e di prendersi cura delle persone e del mondo
- Saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento

DEFINIZIONE

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

CONOSCENZE

- Conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni
- Conoscenza dei prodotti culturali
- Comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui
- Comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride
- Consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale
- Comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo

ABILITÀ

- Capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia
- Capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali.
- Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali
- Capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente

ATTEGGIAMENTI

- Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale
- Approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale
- Curiosità nei confronti del mondo
- Apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali

Campi di esperienza e discipline legati ad ogni competenza - chiave europea

Competenze europee

Campi di esperienza Discipline

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	I discorsi e le parole / Italiano
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	I discorsi e le parole / Lingue straniere
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	La conoscenza del mondo / Matematica-Scienze-Geografia-Tecnologia
COMPETENZA DIGITALE	Tutti i Campi di Esperienza /Tutte le Discipline
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	Tutti i Campi di Esperienza / Tutte le Discipline
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Tutti i Campi di Esperienza /Tutte le Discipline, in particolare Cittadinanza e Costituzione
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Tutti i Campi di Esperienza /Tutte le Discipline
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il sé e l'altro - Immagini, suoni e colori - Il corpo e il movimento / Storia - Arte e Immagine - Musica - Educazione Motoria - Religione Cattolica

SCUOLA DELL'INFANZIA

Le Indicazioni nazionali e nuovi scenari per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione pongono come finalità generale della scuola nell'attuale contesto storico culturale “lo sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento degli studenti e delle famiglie”. La sfida, in questa scuola che cambia in velocità, è di portare a pieno titolo anche nel settore dell'infanzia la didattica, la metodologia, il pensiero scientifico e la terminologia già in uso nella scuola Primaria. Questo perché la scuola dell'Infanzia è il primo tassello del curricolo verticale e ha una sua identità all'interno del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF), del Rapporto di Autovalutazione (RAV) E DEL Piano di miglioramento (PDM). L'orizzonte di riferimento verso cui tende tutto il sistema scolastico italiano è il quadro delle otto competenze-chiave in gran parte simili alle precedenti, ma con alcune integrazioni e diverse sfumature linguistiche:

CAMPI DI ESPERIENZA

I campi di esperienza sono i diversi ambiti del fare e dell'agire del bambino, in essi danno significato alle loro attività di cui sono sempre protagonisti. Ogni campo d'esperienza offre un insieme di situazioni e materiali capaci di evocare stimolare apprendimenti progressivi.

Nella scuola dell'infanzia le indicazioni nazionali 2012 fissano i traguardi per lo sviluppo della competenza dei bambini a ciascun Campo di esperienza, non si tratta quindi di competenze specifiche e non sono risultati e/o esiti di apprendimento.

IL SÈ E L'ALTRO

I bambini formulano tanti perché sulle questioni concrete, sugli eventi della vita quotidiana, sulle trasformazioni personali e sociali, sull'ambiente e sull'uso delle risorse, sui valori culturali, sul futuro vicino e lontano, spesso a partire dalla dimensione quotidiana della vita scolastica nella scuola hanno molte occasioni per prendere coscienza della propria identità, per scoprire le diversità culturali, religiose, etiche, per apprendere le prime regole del vivere social, per riflettere sul senso e le conseguenze delle loro azioni.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

I bambini prendono coscienza del proprio corpo, utilizzandolo fin dalla nascita come strumento di conoscenza di sé e del mondo. Muoversi è il primo fattore di apprendimento: cercare, scoprire, giocare, saltare, correre a scuola è fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico. L'azione del corpo fa vivere emozioni e sensazioni piacevoli, di rilassamento e di tensione, ma anche di soddisfazione del controllo dei gesti, nel coordinamento con gli altri.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

I bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività: l'arte orienta questa propensione, educando al piacere del bello e al sentire estetico. L'esplorazione dei materiali a disposizione consente di vivere le prime esperienze artistiche, che sono in grado di stimolare la creatività e contagiare altri apprendimenti.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

I bambini esplorano continuamente la realtà e imparano a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri. Pongono così le basi per la successiva elaborazione di concetti scientifici e matematici che verranno proposti nella scuola primaria. La curiosità e le domande sui fenomeni naturali, su se stessi, sugli organismi viventi, su storie, fiabe e giochi tradizionali con riferimenti matematici, possono cominciare a trovare risposte guardando sempre meglio i fatti del mondo, cercando di capire come e quando succedono, intervenendo per cambiarli e sperimentando gli effetti dei cambiamenti.

I DISCORSI E LE PAROLE

Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino usa la lingua italiana arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni;

inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso



OBIETTIVI

CONTENUTI

ANNI TRE

<ul style="list-style-type: none"> •Esprimersi attraverso enunciati minimi comprensibili. •Raccontare propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine. • Eseguire consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi. • Ascoltare narrazioni o letture dell'adulto e individuare l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; porre domande sul racconto e sui personaggi. •Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile. • Interagire con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Parole nuove • Racconti • Filastrocche • Canti • Uso comunicativo e quotidiano della lingua • Riflessione linguistica stimolata dalle insegnanti
ANNI QUATTRO	
<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate . - Raccontare esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante. - Esprimere sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto. - Interagire con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. - Eseguire consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni. - Ascoltare narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando la vicenda - illustrare un breve racconto in sequenze e drammatizzarlo insieme ai compagni. - ricostruire semplici racconti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi essenziali di organizzazione del discorso • Principali connettivi logici • Storie • Filastrocche • Canzoni • Poesie • Aspetti essenziali di una storia (personaggi, ambiente, sequenze temporali e rapporti causa-effetto). • Nuovi vocaboli per arricchire il proprio vocabolario
ANNI CINQUE	

- Ascoltare e comprendere i discorsi
- Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze, rime e somiglianze semantiche
- Formulare frasi di senso compiuto
- Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.
- Inventare storie e racconti
- Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi
- Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti
- Esprimere sentimenti e stati d'animo
- Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo
- Analizzare e commentare figure di crescente complessità
- Riassumere con parole proprie una breve
- Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti
- Formulare ipotesi sulla lingua scritta
- Riprodurre e confrontare scritte

- Sequenze narrative
- Parole e suoni all'interno di canzoni, filastrocche e rime
- Forma di alcune lettere.
- Brevi racconti
- Invenzione di storie
- memorizzazione
- i pregrafismo e pre-scrittura
- Filastrocche e poesie/ rime
- Sequenziare storie
- Sequenze di immagini in ordine logico e temporale

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli esseri viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

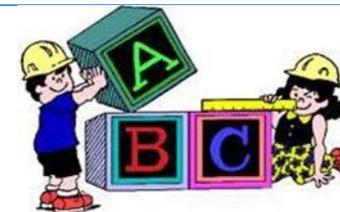
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire prime misurazioni di lunghezze, pesi e quantità.

Individua posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.



OBIETTIVI	CONTENUTI
ANNI TRE	
<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare in base a semplici criteri • Percepire e distinguere le principali figure geometriche • Cogliere le differenze di grandezza e quantità attraverso la manipolazione di vari materiali • Scoprire i numeri attraverso la memorizzazione di semplici filastrocche • Riconoscere e denominare le condizioni atmosferiche • Percepire la ciclicità temporale (notte/giorno, prima/dopo), con riferimento ad azioni di vita pratica • Utilizzare i cinque sensi per acquisire una prima conoscenza dell'ambiente naturale (mutamenti e trasformazioni naturali) • Formulare semplici domande; • Riconoscere le differenze tra i vari esseri viventi; <p>Familiarizzare con strumenti multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendere gradualmente il linguaggio delle nuove tecnologie • Esplorare spazi e ri - conoscere la funzione degli ambienti della scuola • Porre sé stesso in diverse posizioni spaziali, iniziando a comprendere i termini 	<p>Concetti di colore, forma, quantità, qualità e dimensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forme geometriche • Concetti spaziali e topologici • Sequenza numerica • Concetti topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro) • Concetti temporali (prima, dopo, durante mentre), di successione e contemporaneità • Numeri in successione • Raggruppamenti • Strumenti tecnologici • I mutamenti della natura: caratteristiche della natura (piante, animali, frutti, stagioni) • Caratteristiche degli esseri viventi (persone, animali, piante)
ANNI QUATTRO	

- Ordinare, seriare, raggruppare alcuni elementi in base a criteri dati
- Comprendere ed operare secondo il concetto d'insieme • Acquisire abilità manipolative
- Mettere in relazione, ordinare, eseguire corrispondenze • Riconoscere e denomina le principali figure geometriche • Ordinare in sequenze
- Utilizzare correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno
- Cogliere le trasformazioni naturali
- Riconoscere e rappresentare le condizioni atmosferiche • Acquisire consapevolezza delle principali scansioni temporali (mattina/pomeriggio/ sera/notte, giorni, settimane)
- Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni
- Riconoscere le differenze tra mondo naturale/artificiale, animale/vegetale
- Verbalizzare adeguatamente le esperienze
- Collaborare, interagire e confrontarsi con gli altri
- Familiarizzare con strumenti multimediali
- Apprendere gradualmente il linguaggio delle nuove tecnologie
- Eseguire percorsi su semplici mappe
- Sperimentare i rapporti spaziali (vicino/ lontano, in mezzo/ fra/di fianco/di fronte, più alto/più basso)

- Concetti di colore, forma, quantità, qualità, dimensione
- Figure e forme geometriche
- Seriazioni e ordinamenti
- Serie e ritmi
- Strumenti e tecniche di misura
- Numeri e numerazione Raggruppamenti
- Concetti spaziali e topologici
- Simboli, mappe e percorsi
- Strumenti tecnologici
- Caratteristiche metereologiche (sole, pioggia, neve, nebbia)
- Caratteristiche del giorno e della notte
- Caratteristiche degli esseri viventi (persone, animali, piante)

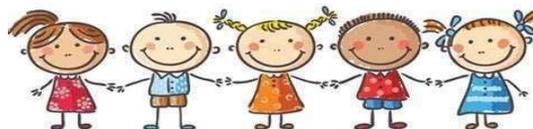
ANNI CINQUE

<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare, ordinare, raggruppare, seriare in base a criteri diversi • Contare oggetti, immagini, persone • Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche • Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati • Attribuire al numero la funzione di codice per contare • Raccontare esperienze personali e/o condivise con un ordine logico-temporale • Intuire attraverso l'esperienza personale la ciclicità del tempo • Percepire se stesso e la durata delle proprie azioni nella quotidianità e negli eventi • Descrivere in modo semplice le fasi di un evento naturale • Osservare elementi naturali, materiali, situazioni usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze • Descrivere, rappresentare graficamente alcune trasformazioni e modificazioni che avvengono in diversi contesti • Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non • Familiarizzare con strumenti multimediali • Produrre semplici elaborati • Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici • Eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non • Rappresentare se, gli altri e gli oggetti nello spazio- foglio 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti topologici (avanti/indietro, sopra/ sotto, destra/sinistra) • La quantità (molti, pochi) • Raggruppamenti • Numeri e numerazione • Seriazioni e ordinamenti • Serie e ritmi • Figure e forme • Strumenti e tecniche di misura • Conoscenza delle forme geometriche • Conoscenza dei numeri • Causa effetto • La sequenza numerica • Misurazioni • Sequenzialità del tempo nella sua segmentazione • Simboli convenzionali per rappresentare e registrare eventi • Insiemi • Il corpo umano • I fenomeni naturali • Periodizzazioni: giorno/ notte;
---	---

IL SÉ E L'ALTRO

Traguardi per lo sviluppo della competenza

- Il bambino gioca in modo costruttivo e sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.



creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi,

OBIETTIVI	CONTENUTI
ANNI TRE	

<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni • Sviluppare la capacità di accettare l'altro, di aiutarlo collaborare e di aiutarlo • Saper aspettare il proprio turno e rispettare le regole dei giochi • Conoscere la propria realtà territoriale. • Seguire le indicazioni dell'insegnante per assimilare comportamenti adeguati per una buona igiene personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri • La propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) • le prime norme igieniche
ANNI QUATTRO	
<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni • Sviluppare la capacità di accettare l'altro, di aiutarlo collaborare e di aiutarlo • Saper aspettare il proprio turno e rispettare le regole dei giochi • Conoscere la propria realtà territoriale • Memorizzare l'Inno Nazionale (tutto e/o in parte) • Rielaborare il simbolo della nostra bandiera attraverso attività plastiche, attività grafico-pittoriche ed attività manipolative • Seguire le indicazioni dell'insegnante per assimilare comportamenti adeguati per una buona igiene personale • Intuire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna, mare • Approcciare buone abitudini volte al riciclare correttamente i rifiuti • Assimilare comportamenti di sicurezza e di educazione stradale 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri • La propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) • L'inno nazionale • La bandiera italiana • Le regole dell'educazione stradale e i comportamenti di sicurezza da adottare • Le regole basilari per la raccolta differenziata • La bandiera italiana
ANNI CINQUE	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le regole della convivenza civile in vari contesti: scuola, famiglia • Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza • Lavorare in gruppo, discutendo per darsi le regole di azione e progettare insieme • Rispettare le regole dei giochi • Comunicare usando creativamente diversi linguaggi. • Adottare comportamenti idonei all'igiene personale. • Percepire la differenza tra oggetti antichi e moderni, tra costruzioni recenti e storiche usando applicazioni digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna, collocandosi correttamente nel proprio ambiente di vita e conoscendo gli elementi basilari degli altri • Riciclare correttamente i rifiuti e praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali • Assimilare comportamenti di sicurezza e di educazione stradale. Alcuni elementi della segnaletica stradale • I principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea (bandiera, inno), e ricordarne gli elementi essenziali

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.



OBIETTIVI	CONTENUTI
ANNI TRE	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segnali del corpo • Rafforzare e consolidare la conoscenza del proprio “sé fisico” con conseguente potenziamento della propria autostima e fiducia attraverso l’espressione del corpo • Acquisire la padronanza delle funzioni delle parti principali del proprio corpo e rafforzamento del proprio schema corporeo • Muoversi spontaneamente e in modo guidato nelle diverse occasioni di gioco • Utilizzare il corpo e la voce per imitare suoni e rumori • Nominare, riconoscere e indicare su di sé le principali parti del corpo • Conoscere il corpo nella sua globalità • Controllare gli schemi motori di base • Riprodurre semplici ritmi con il corpo • Manipolare materiali ed oggetti • Imitare movimenti • Muoversi secondo un ritmo veloce o lento • Rispettare il proprio ed altrui corpo • Assumere positive abitudini igienico-sanitarie • Discriminare ed utilizzare gli organi di senso • Possedere un equilibrio statico e dinamico 	<ul style="list-style-type: none"> • gioco motorio • coordinazione grosso – motoria • coordinazione fine – motoria • equilibrio • imitazione • Attività sensoriali e percettive • regole e turni • Routine igienico-sanitarie

ANNI QUATTRO

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Curare gli oggetti di uso personale• Mostrare sicurezza nell'uso dei servizi igienici e nelle pratiche alimentari• Muoversi su basi ritmiche e melodiche• Produrre ritmi corporei• Eseguire percorsi alternando schemi motori• Muoversi nell'ambiente e nel gioco controllando i movimenti• Rispettare ed aiutare i compagni nelle situazioni di gioco• Comunicare le emozioni vissute nei giochi• Rappresentare graficamente lo schema corporeo spiegando la funzione dei vari elementi• Spostarsi con diverse andature su percorsi definiti• Denominare e disegnare in modo completo le parti del corpo• Compiere movimenti di precisione con le mani• Imitare movimenti complessi• Prendere coscienza del proprio corpo e delle sue potenzialità (fisiche, comunicative, espressive) attraverso i canali senso-percettivi<ul style="list-style-type: none">• Mantenere una posizione di equilibrio• Padroneggiare gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, strisciare) in diverse situazioni• Utilizzare gli attrezzi in maniera adeguata• Impugnare correttamente gli strumenti grafici | <ul style="list-style-type: none">• Gioco motorio• coordinazione grosso – motoria• Potenziamento della coordinazione fine – motoria• Potenziamento dell'equilibrio• Percorsi motori• Giochi d'imitazione• Attività sensoriali e percettive• Le parti del corpo• La funzione di alcune parti del corpo |
|--|---|

ANNI CINQUE

<ul style="list-style-type: none"> • Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo • Individuare i primi concetti topologici • Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: stare in equilibrio, strisciare, fare la capriola (cambiandoli fra di loro) • Riconoscere la destra e la sinistra su sé stessi • Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria ed altrui sicurezza • Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi • Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia • Rispetto delle regole e del proprio turno in ambienti chiusi ed in situazioni diverse. • Rafforzare la coordinazione oculo-manuale e padroneggiare la motricità fine • Rappresentare e descrivere graficamente lo schema corporeo • Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni • Operare somiglianze, differenze e classificazioni con criteri senso-percettivi • Muoversi con destrezza nel gioco strutturato • Collaborare intenzionalmente con i compagni nei giochi • Sperimentare la dominanza laterale sul proprio corpo • Riprodurre successione di movimenti • Interiorizzare lo schema corporeo completo • Disegnare la figura umana completa 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole di igiene del corpo e degli ambienti • Concetti spaziali e topologici: vicino/lontano; sopra/sotto; avanti/indietro, destra/sinistra • Il movimento sicuro • Successione di movimenti • I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri • Le regole dei giochi • Le attrezzature della scuola • Potenziamiento della coordinazione grosso – motoria • Potenziamiento della coordinazione fine –motoria • potenziamento dell'equilibrio • Percorsi motori • Giochi d'imitazione • Attività sensoriali e percettive • Regole e turni • La figura umana • Somiglianze, differenze e classificazioni
--	--

IMMAGINI, SUONI COLORI

Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.



OBIETTIVI

CONTENUTI

ANNI TRE

- Sperimentare l'uso del colore
- Realizzare segni e scarabocchi e prodotti grafico-pittorici
- Manipolare materiali vari
 - Usare i cinque sensi per ricavare informazioni dall'ambiente
- Denominare i colori primari
- Esplorare, manipolare, sperimentare nuove tecniche e materiali differenti
- Disegnare e dipingere semplici elementi riconoscibili
- Sperimentare e utilizzare alcuni gesti comunicativi
- Muovere liberamente il corpo su base musicale
- Utilizzare il corpo e la voce per imitare suoni
 - Sperimentare materiali diversi per produrre suoni Eseguire giochi ritmici
- Ascoltare brani musicali.
 - Riconoscere la fonte del suono e la sua provenienza
 - Riconoscere le fasi suono/silenzio
 - Memorizzare canti

- I colori primari;
- Le principali tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea
 - Le caratteristiche percettive specifiche delle cose manipolate: forma, dimensione, colore
- Gli elementi di un'immagine.
 - Gioco simbolico
- Concetti di suono/silenzio e fonte sonora
 - corrispondenza suono-movimento
 - suono/silenzio

ANNI QUATTRO

<ul style="list-style-type: none"> • Dare forma e colore all'esperienza con una varietà di strumenti • Realizzare prodotti grafico-pittorici • Denominare i colori primari e secondari • Usare e manipolare materiale vario in modo originale e creativo • Sperimentare tecniche di manipolazione • Realizzare la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari • Esprimere con immaginazione e creatività le proprie emozioni • Progettare e interpretare in modo creativo e personale • Individuare in un'immagine gli elementi che la compongono • Portare a termine i lavori iniziati • Collaborare nella realizzazione dei lavori di gruppo • Esprimere con parole e travestimenti un racconto ascoltato • Comunicare le emozioni e i contenuti attraverso il disegno • Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre, suoni • Distinguere i suoni dai rumori • Sperimentare materiali diversi per produrre suoni • Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo riconoscendo l'andamento dinamico di un brano • Discriminare e interpretare eventi sonori • Ascoltare brani musicali e seguirli con il ritmo del corpo • Memorizzare canti • Partecipare attivamente al canto di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • I colori primari e secondari • Le tecniche e le modalità grafiche ed espressive diverse • Forme diverse per eseguire le campiture • Le caratteristiche percettive specifiche delle cose manipolate: forma, dimensione, colore, durezza, trasparenza, rugosità, tipo di materiale • Concetti di suono/silenzio e fonte sonora • corrispondenza suono-movimento • Attività di primo approccio alla musica e al ritmo, alla conoscenza/esplorazione spontanea e guidata degli strumenti musicali • Corrispondenza suono/movimento, suono/segno • Canti corali
---	--

ANNI CINQUE

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare immagini e disegni in modo non convenzionale per comunicare sentimenti ed emozioni • Eseguire in modo creativo, spontaneo e guidato le diverse tecniche espressive con molteplici materiali • Distinguere le tonalità chiare e scure ed effettuare mescolanze di colore per ottenerle • Cogliere corrispondenze tra sensazioni, colori, materiali e forme • Osservare immagini per descriverne le principali caratteristiche • Usare i colori per riprodurre uno stato d'animo • Raccontare una storia attraverso semplici dialoghi teatrali • Portare a termine i lavori iniziati • Progettare e collaborare nella realizzazione dei lavori di gruppo • Rappresentare esperienze personali attraverso il disegno • Descrivere narrando il proprio manufatto • Utilizzare adeguatamente lo spazio a disposizione nel foglio • Ricomporre sequenze di immagini • Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente • Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico • Muovere liberamente il corpo su base musicale • Riconoscere ritmi diversi • Riprodurre sequenze ritmiche • Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni • Ascoltare musica associando stati emotivi ai brani ascoltati • Percepire, ascoltare e descrivere i suoni all'interno di un contesto • Produrre sequenze sonoro-musicali • Sperimentare il movimento corporeo per realizzare coreografie • Controllare l'intensità della voce • Comprendere e assumere ruoli in un'attività musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi materiali manipolativi (vari tipi di carta, pongo, das, pasta sale ecc..) • Le tecniche di rappresentazione grafica, plastica e teatrale <ul style="list-style-type: none"> • Forme, figure, sagome, tracce, segni e linee • Caratteristiche percettive specifiche delle cose manipolate: forma, dimensione, colore, durezza, trasparenza, rugosità, tipo di materiale • La funzione comunicativa dei messaggi non verbali attraverso la fruizione di prodotti artistici, grafici, pittorici, plastici, di spettacoli teatrali e narrazione • Concetti di suono/silenzio e fonte sonora • corrispondenza suono movimento • Corrispondenza suono/movimento, suono/segno • Canti corali • Conoscenza del senso ritmico (voce, musica)
--	---

RELIGIONE CATTOLICA



Traguardi per lo sviluppo della competenza

Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui anch'essi sono portatori. Per favorire la loro maturazione personale, nella sua globalità, i traguardi relativi all'IRC sono distribuiti nei vari campi di esperienza.

Di conseguenza ciascun campo di esperienza viene integrato come segue:

IL SÉ E L'ALTRO

Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

IL CORPO IN MOVIMENTO

Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

IMMAGINI, SUONI E COLORI

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

I DISCORSI E LE PAROLE

Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI AD INTEGRAZIONE
IL SÉ E L'ALTRO IL CORPO IN MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI E COLORI I DISCORSI E LE PAROLE LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare un positivo senso di sé ed instaurare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. - Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui. - Individuare alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani. - Apprendere alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici e narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi acquisiti. - Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo, riconoscendolo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti del creato.

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA

Al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia, è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale. Ogni campo di esperienza offre specifiche opportunità di apprendimento, ma contribuisce allo stesso tempo a realizzare i compiti di sviluppo pensati unitariamente per i bambini dai tre ai sei anni, in termini di identità (costruzione del sé, autostima, fiducia nei propri mezzi), di autonomia (rapporto sempre più consapevole con gli altri), di competenza (come elaborazione di conoscenze, abilità, atteggiamenti), di cittadinanza (come attenzione alle dimensioni etiche e sociali).

ELEMENTI DI RACCORDO CON LA SCUOLA PRIMARIA

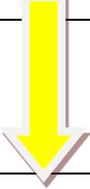
I Campi di esperienza sviluppati sono destinati a confluire nei Nuclei tematici che le diverse discipline svolgeranno già a partire dal primo anno della Scuola Primaria in un raccordo armonico che si può così sintetizzare:

Nel passaggio Infanzia-Primaria è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale e confluiscono nel consolidamento dell'identità, nello sviluppo dell'autonomia, nell'acquisizione delle competenze nell'approccio di prime esperienze di Cittadinanza.

AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none">✚ Gestire ed essere responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni.✚ Utilizzare in modo appropriato e consapevole i materiali a disposizione e partecipare in modo costruttivo alle dinamiche del gruppo.✚ Portare a termine le attività proposte, organizzare il proprio lavoro.
IDENTITA'	<ul style="list-style-type: none">✚ Riconoscere le proprie emozioni, comunicarle, controllarle sia all'interno del piccolo che del grande gruppo.✚ Interagire con coetanei ed adulti, interiorizzare le regole della convivenza, mediare e risolvere piccoli conflitti, riconoscersi in situazioni nuove.
COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none">✚ Prestare attenzione attraverso l'ascolto, riflettere e rielaborare i messaggi ricevuti.✚ Utilizzare il linguaggio in modo appropriato: raccontare fatti, eventi, storie legati sia al proprio vissuto sia a momenti di vita scolastica.
CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none">✚ Accettare le diversità, confrontarsi con gli altri, essere disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie, anche attraverso l'approccio alla lingua inglese.

DAI CAMPI DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE

I Campi di esperienza sviluppati sono destinati a confluire nei Nuclei tematici che le diverse discipline svolgeranno già a partire dal primo anno della Scuola Primaria in un raccordo armonico che si può così sintetizzare:

INFANZIA	I discorsi e le parole	La conoscenza del mondo	Il sè e l'altro	Il corpo e il movimento	Immagini suoni colori
DISCIPLINE					
PRIMARIA	Italiano e Inglese	Matematica, Scienze e Tecnologia	Storia, Geografia Religione	Educazione Motoria	Arte e Immagine Musica

LA SCUOLA PRIMARIA

Il primo ciclo d'istruzione comprende la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado. Ricopre un arco di tempo fondamentale per l'apprendimento e lo sviluppo dell'identità degli alunni, nel quale si pongono le basi e si acquisiscono gradualmente le competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e lungo l'intero arco della vita.

La finalità

La finalità del primo ciclo è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona.

Per realizzare tale finalità la scuola:

- ❖ concorre con altre istituzioni alla rimozione di ogni ostacolo alla frequenza;
- ❖ cura l'accesso facilitato per gli alunni con disabilità;
- ❖ previene l'evasione dell'obbligo scolastico e contrasta la dispersione;
- ❖ valorizza il talento e le inclinazioni di ciascuno;
- ❖ persegue con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema di istruzione.

In questa prospettiva ogni scuola

- ❖ pone particolare attenzione ai processi di apprendimento di tutti gli alunni e di ciascuno di essi;
- ❖ li accompagna nell'elaborare il senso della propria esperienza;
- ❖ promuove la pratica consapevole della cittadinanza.

L'alfabetizzazione culturale di base

Il compito specifico del primo ciclo è quello di promuovere l'alfabetizzazione di base attraverso l'acquisizione dei linguaggi e dei codici che costituiscono la struttura della nostra cultura, in un orizzonte allargato alle altre culture con cui conviviamo e all'uso consapevole dei nuovi media.

Si tratta di una alfabetizzazione culturale e sociale che include quella strumentale, da sempre sintetizzata nel “leggere, scrivere e far di conto”, e la potenza attraverso i linguaggi e i saperi delle varie discipline.

L'ambiente di apprendimento

Le caratteristiche dell'ambiente di apprendimento funzionale allo sviluppo delle competenze sono descritte nelle Indicazioni 2012, dove si sottolinea che nella scuola primaria è necessario costituire un contesto idoneo e funzionale per promuovere apprendimenti significativi e per garantire il successo formativo di tutti gli alunni.

Per ambiente di apprendimento si intende uno “spazio d'azione” entro il quale si realizza l'apprendimento meta-cognitivo, relazionale, sociale, culturale della persona.. Può essere l'edificio scolastico ma anche uno spazio all'aperto, online e lontano dalla scuola.

I nostri ambienti di apprendimento comprendono:

- gli spazi fisici in cui si svolgono le lezioni – aule, laboratori, palestre – e il modo in cui vengono creati e utilizzati gli altri spazi di apprendimento
- il modo in cui i diversi approcci di apprendimento sono integrati, inclusa la valutazione, con altri processi di gestione della classe;
- il luogo in cui l'insegnante è il principale facilitatore, ma anche co-creatore di ambienti di apprendimento di supporto con altro personale della scuola, operatori esterni e genitori;
- co-creazione con gli alunni, soprattutto per quanto riguarda il loro senso di sicurezza, creatività e benessere.

L'ambiente di apprendimento previsto dal nostro Circolo si fonda su:

1- Uso flessibile degli spazi

Indispensabile per l'acquisizione dei saperi, a partire dalla stessa aula scolastica

2- Disponibilità di luoghi attrezzati

Per facilitare approcci operativi alla conoscenza per le Scienze, la Tecnologia, le Lingue comunitarie, la produzione musicale, le attività pittoriche, la motricità.

3- Valorizzare l'esperienza e le conoscenze

Per consentire agli alunni di ancorare nuovi contenuti e ampliare il loro bagaglio culturale

4- Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità

Per favorire l'integrazione e l'inclusione e per fare in modo che non diventino disuguaglianze, la scuola deve progettare e realizzare percorsi didattici specifici per rispondere ai bisogni educativi degli allievi

5- Favorire l'esplorazione e la scoperta

Al fine di promuovere il gusto per la ricerca di nuove conoscenze e per rendere efficace l'attività laboratoriale.

In questa prospettiva svolge una funzione insostituibile la "problematizzazione" che sollecita gli alunni a individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a trovare appropriate piste d'indagine, a cercare soluzioni originali.

6- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo

Per valorizzare la "dimensione sociale" dell'apprendimento che svolge un ruolo significativo in quanto "imparare non è solo un processo individuale"

In tal senso le Indicazioni 2012 propongono alcune delle forme di interazione e collaborazione che possono essere introdotte (dall'aiuto reciproco all'apprendimento cooperativo, all'apprendimento tra pari), sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni di classi e di età diverse. A questo scopo risulta molto efficace l'utilizzo delle nuove tecnologie che permettono agli alunni di operare insieme per costruire nuove conoscenze, ad esempio attraverso ricerche sul web e per corrispondere con coetanei anche di altri paesi

7- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere

Al fine di aiutare gli studenti ad acquisire un metodo di studio con l'obiettivo di fornire loro gli strumenti per "imparare ad apprendere"

Risulta, quindi, indispensabile aiutare gli studenti a riconoscere le difficoltà incontrate e le strategie adottate per superarle, prendere atto degli errori commessi, ma anche comprendere le ragioni di un insuccesso e conoscere i propri punti di forza.

Si tratta di competenze necessarie per rendere l'alunno consapevole del proprio stile di apprendimento e capace di sviluppare autonomia nello studio.

Come sottolineato nelle Indicazioni 2012 "ogni alunno deve essere messo nelle condizioni di capire il compito assegnato e i traguardi da raggiungere, riconoscere le difficoltà e stimare le proprie abilità, imparando così a riflettere sui propri risultati, valutare i progressi compiuti, riconoscere i limiti e le sfide da affrontare, rendersi conto degli esiti delle proprie azioni e trarne considerazioni per migliorare"

8- Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio

Per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quello che si fa.

Il laboratorio rappresenta, come esplicitato nelle Indicazioni 2012, "la modalità di lavoro che meglio incoraggia la ricerca e la progettualità, coinvolge gli alunni nel pensare, realizzare, valutare attività vissute in modo condiviso e partecipato con altri, e può essere attivata sia nei diversi spazi e occasioni interni alla scuola sia valorizzando il territorio come risorsa per l'apprendimento"

CLASSI PRIME

ITALIANO				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
<p>Partecipa alle conversazioni rispettando il turno di parola e ascoltando gli interventi di compagni e insegnanti</p> <p>Ascolta e comprende semplici testi orali “diretti” cogliendone il senso e le informazioni principali</p>	ASCOLTO E PARLATO	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere ascoltare e saper esporre testi ascoltati e le esperienze personali rispettando l’ordine cronologico</p>	<p>Conversazioni libere e/o guidate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Racconti di esperienze personali. - Discussioni collettive. - Ascolto di semplici testi narrativi e poetici letti dall’insegnante. 	Ascoltare , comprendere ed esporre testi rispettando l’ordine cronologico e prendendo la parola nel rispetto dei turni
<p>Legge semplici testi cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale</p>	LEGGERE	<p>Riconoscere e leggere suoni, sillabe, parole, frasi.</p> <p>Leggere semplici testi</p>	<p>Fonemi-grafemi, sillabe e parole con riconoscimento di vocali, consonanti, sillabe dirette e inverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura funzionale di frasi. - Lettura e comprensione globale di brevi testi. 	Leggere semplici frasi/testi riconoscendo suoni, sillabe, parole.

<p>Scrive, rispettando le principali convenzioni ortografiche, semplici frasi legate alla propria esperienza</p>	SCRIVERE	<p>Conoscere i diversi caratteri (stampato maiuscolo e minuscolo, corsivo)</p> <p>Scrivere in modo autonomo parole, frasi e brevi testi curando l’ortografia</p>	<p>Composizione e scomposizione di parole.</p> <p>Scrittura e lettura di sillabe dirette, inverse, complesse, di parole e frasi.</p> <p>Conversione da un carattere all’altro.</p>	Scrivere correttamente frasi/brevi testi.
<p>Comprende e utilizza gli elementi fondamentali della</p>	LESSICO E RIFLESSIONE	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze diverse,</p>	<p>Digrammi e i trigrammi.</p> <p>I suoni complessi.</p>	Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità

frase e le principali convenzioni ortografiche	LINGUISTICA	utilizzando in modo appropriato le parole man mano apprese.	<p>I suoni simili. La divisione in sillabe. I nomi comuni di cosa, animale, persona. Il genere e il numero dei nomi. I nomi propri. Gli articoli determinativi e indeterminativi. L'apostrofo. L'accento. . L'uso dell'H nelle voci del verbo avere al presente e nelle esclamazioni. Uso di è/e in semplici frasi. Uso di C'E'/ CI SONO - C'ERA/ C'ERANO Le qualità. Le azioni. . La punteggiatura. La frase semplice: l'ordine delle parole nelle frasi; frasi e non frasi.</p>	grammaticali
--	--------------------	---	---	--------------

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
L'alunno: • si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i	I numeri	<ul style="list-style-type: none"> •Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, entro il 20 •Leggere e scrivere i numeri 	Numerazione progressiva e regressiva - La corrispondenza quantità numero	Leggere ,scrivere ,confrontare e operare con i numeri naturali in notazione decimale fino al 20.

<p>numeri naturali</p> <p>• riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici</p>		<p>naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. •Eeguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 20, mentalmente o utilizzando gli algoritmi scritti usuali</p>	<p>- La decina</p> <p>Il valore posizionale delle cifre in un numero</p> <p>- I numeri fino a 20 -</p> <p>Conoscenza ed utilizzo dei simboli: > = <</p> <p>- I numeri ordinali</p> <p>- La retta numerica</p> <p>-Addizioni e sottrazioni</p>	
<p>L'alunno:</p> <p>• percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>• riconosce e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>•Utilizzare il proprio corpo secondo le principali indicazioni spaziali.</p> <p>• Sapersi muovere nello spazio, riconoscere e rappresentare la posizione degli oggetti usando gli indicatori</p> <p>•Eeguire percorsi a partire da istruzioni o da rappresentazioni e descrivere e rappresentare semplici percorsi esperiti.</p> <p>• Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane</p> <p>•Riprodurre le principali forme</p>	<p>-I principali concetti topologici</p> <p>- percorsi nello spazio</p> <p>- Le linee nello spazio: linee aperte/chiuse.</p> <p>- Confini, regioni interne ed esterne</p> <p>---Le e principali figure piane e solide nella realtà circostante</p>	<p>Riconoscere ed individuare oggetti e figure nello spazio</p>

		geometriche.		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza rappresentazioni di dati in situazioni significative, per ricavare informazioni • Affronta i problemi e li risolve con strategie diverse • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e intuisce come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà 	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	Classificazioni in base ad un attributo - Osservazione, confronto tra oggetti, persone, immagini. - I connettivi logici - Semplici situazioni problematiche di tipo matematico: definizione, individuazione degli elementi utili alla soluzione, risoluzione operativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà e misurare grandezze Risolvere semplici situazioni problematiche

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	USO DELLE FONTI	<input type="checkbox"/> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.	Gli elementi che caratterizzano il gruppo classe, le regole di convivenza. La costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole. Le fasi della propria vita attraverso documenti e fotografie.	Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.
Organizza informazioni e conoscenze utilizzando gli	ORGANIZZAZIONE DELLE	<input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e	<input type="checkbox"/> tempo passato e tempo presente.	Riconoscere ed utilizzare le parole del tempo

indicatori temporali	INFORMAZIONI	narrati. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. <input type="checkbox"/> Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> le sequenze narrative di semplici storie ascoltate. <input type="checkbox"/> gli indicatori temporali (prima/adesso, prima/dopo, infine...) <input type="checkbox"/> relazioni di successione in fenomeni ed esperienze. <input type="checkbox"/> relazioni di contemporaneità nel proprio vissuto. <input type="checkbox"/> la ciclicità di alcuni eventi o esperienze personali. <input type="checkbox"/> i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo. <input type="checkbox"/> relazioni di successione, ciclicità nelle fasi della giornata. <input type="checkbox"/> le varie fasi della giornata e i mutamenti. <input type="checkbox"/> e le relazioni di successione, ciclicità dei giorni della settimana. <input type="checkbox"/> le relazioni di successione, ciclicità dei mesi. 	
----------------------	---------------------	---	--	--

			<input type="checkbox"/> le caratteristiche, i mutamenti, le relazioni di successione e di ciclicità delle stagioni. <input type="checkbox"/> relazioni di contemporaneità tra azioni che avvengono nello stesso luogo o in luoghi diversi. <input type="checkbox"/> le parole della contemporaneità. <input type="checkbox"/> la durata in fatti ed eventi. <input type="checkbox"/> durate temporali e la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	
<p>L'alunno individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<input type="checkbox"/> Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi <input type="checkbox"/> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. <input type="checkbox"/> Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo..	<p>Storie di vario genere. I mutamenti connessi al passare del tempo. Rapporti di causalità tra fatti e situazioni.</p>	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>

L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici elaborati	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, semplici scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni.	Rappresentare graficamente e riferire oralmente le conoscenze acquisite.
---	-----------------------------------	---	--	--

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) 	La propria posizione nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento	Orientarsi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici.
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 	La posizione degli oggetti in uno spazio vissuto. Gli indicatori topologici. I percorsi Gli elementi e gli ambienti di uno spazio noto	Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.

Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici	PAESAGGIO	<input type="checkbox"/> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. <input type="checkbox"/> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	Gli elementi caratterizzanti i paesaggi (confine, superficie, territorio, aperto, chiuso...). Gli elementi fisici e antropici dei paesaggi.	Conoscere il territorio circostante ed individuarne gli elementi fisici ed antropici
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<input type="checkbox"/> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. <input type="checkbox"/> Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	Il territorio circostante al proprio ambiente di vita. (casa, scuola, città) Gli elementi costitutivi del proprio ambiente di vita e le loro funzioni.	Riconoscere le funzioni degli spazi e gli interventi positivi e negativi dell'uomo su di esso.

SCIENZE				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e appreso 	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi Cogliere le principali differenze tra i materiali 	<ul style="list-style-type: none"> Viventi e non viventi Vegetali e animali La funzione e la cura degli organi di senso La funzione e le proprietà degli oggetti e dei materiali 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare il mondo attraverso i 5 sensi e coglierne le principali differenze tra i materiali.
esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali interpretandone le trasformazioni in relazione alla periodicità dei fenomeni 	-I cinque sensi per scoprire il mondo	<ul style="list-style-type: none"> Osservare il ciclo vitale degli esseri viventi

realizza semplici esperimenti				
<p>ricosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p> <p>ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p>	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente • Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo(fame, sete ,dolore...) 	<p>-Viventi e ambienti</p> <p>- I segnali che invia il nostro corpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.

TECNOLOGIA E INFORMATICA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	VEDERE E OSSERVARE	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica..</p>	<p>Colore , forma e dimensione di vari oggetti</p> <p>Classificazione di oggetti secondo il colore, la forma e il materiale.</p> <p>Le parti principali del computer.</p> <p>Programmi di grafica(Paint...)</p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica.</p>
<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di</p>	PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p>	<p>Produzioni collegate a ricorrenze e ad occasioni legate all'attività scolastica.</p> <p>Rischi derivanti dall'uso</p>	<p>Pianificare le fasi di realizzazione un semplice oggetto</p>

spiegarne il funzionamento			improprio di alcuni oggetti.	
Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali	INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.	Oggetti di uso comune. Il tutto e le parti.	Realizzare o trasformare semplici oggetti .

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	La motricità fine e la coordinazione oculo-manuale. I diversi tipi di materiale: Semplici tecniche manipolative. Linee, forme e colori. Tecniche di colorazione Figure umane con uno schema corporeo strutturato, animali e oggetti. I colori nella realtà e nella rappresentazione grafica.	Elaborare, trasformare e sperimentare produzioni personali attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti.

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere semplici immagini e messaggi multimediali	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) .	Le immagini (osservazione, lettura e descrizione)	Osservare, leggere e descrivere semplici immagini
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Semplice lettura di opere d'arte appartenenti alla propria o ad altre culture con la guida dell'insegnante.	Conoscere alcune forme d'arte appartenenti alla propria o altrui cultura.

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
L'alunno: • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali,	ASCOLTO	Esplorare il mondo sonoro. Individuare la fonte di un suono. Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori.	- Il suono e il silenzio. - I suoni e i rumori -Le caratteristiche del suono i suoni dell'ambiente (naturali, artificiali) le voci degli altri, i versi degli animali, i suoni di alcuni strumenti; I suoni-rumori in ordine a: fonte, lontananza - vicinanza, durata,	Ascoltare e riconoscere i suoni .

imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere			intensità.	
L'alunno esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	PRODUZIONE E	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività. 	<p>Ritmo e coordinamento con movimenti</p> <p>Sequenze di suoni con la voce e gli strumenti.</p> <p>Canti per imitazione di semplici brani musicali.</p>	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie,</p>	<p>la percezione e la conoscenza del proprio corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> le parti del proprio corpo. <input type="checkbox"/> percezione sensoriale <input type="checkbox"/> schemi motori di base strisciare / rotolare /correre/saltare). <input type="checkbox"/> orientamento spaziale e 	Essere consapevoli di sé e del proprio corpo, eseguire semplici schemi motori

		sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	lateralizzazione. <input type="checkbox"/> il coordinamento generale. <input type="checkbox"/> movimenti in coppia.	
L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmicomusicali e coreutiche.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettivi.	Ritmi e schemi anche di danza /drammatizzazione. Movimenti per raccontare e raccontarsi.	Usare il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo
L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocos-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. L'alunno sperimenta, in forma	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, 	<p>Giochi in coppia, di gruppo, a squadre con l'uso di materiale strutturato e non.</p> <p>Giochi della tradizione popolare</p> <p>Percorsi con ostacoli e piccoli attrezzi.</p> <p>Il rispetto e la condivisione di regole e ruoli</p>	Rispettare le regole dei giochi

<p>semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</p>		<p>collaborando con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 		
<p>L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare .</p> <p>L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi .</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. <input type="checkbox"/> Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<p>Controllo consapevole di posture, gestualità e movimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzo corretto e appropriato degli attrezzi e degli spazi di attività <input type="checkbox"/> igiene personale e della comunità. <input type="checkbox"/> assunzione di una corretta alimentazione e di validi stili di vita per un benessere fisico. 	<p>Avere cura del proprio benessere psicofisico.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	LISTENING (comprensione orale)	☐ Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Greetings, Colours, Pets, School objects, Numbers, Food, Farm animals. Festivities Halloween, Christmas, Easter.	Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto	SPEAKING (produzione e interazione orale)	Interagire con un compagno, utilizzando brevissime frasi memorizzate adatte alla situazione. Produrre brevissime frasi significative riferite a situazioni note	Greetings, Colours, Pets, School objects, Numbers, Food, Farm animals. Festivities Halloween, Christmas, Easter	Produrre brevissime frasi riferite a situazioni note.
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	READING (comprensione scritta)	Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e semplici frasi già acquisite a livello orale	Greetings, Colours, Pets, School objects, Numbers, Food, Farm animals. Festivities Halloween, Christmas, Easter	Leggere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e sonori.
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	WRITING (produzione scritta)	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Greetings, Colours, Pets, School objects, Numbers, Food, Farm animals. Festivities	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.

RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
L' alunno deve saper		Scoprire che nessuno vive da	Doni preziosi: la Creazione.	Scoprire che Dio è il Creatore del

<p>riflettere su Dio Creatore e Padre; sui dati fondamentali della vita di Gesù. Deve saper collegare i contenuti dell' insegnamento di Gesù alle tradizioni del suo ambiente. Deve conoscere le tappe essenziali della vita e degli insegnamenti di Gesù e confrontarli con il proprio vissuto</p>	<p>Dio e l' uomo La Bibbia e le altre fonti Linguaggio religioso I valori etici</p>	<p>solo . Inserimento nella dimensione religiosa. Scoprire che Dio è il Creatore del mondo e lo ha donato all' uomo perché lo conservasse Descrivere l' ambiente di vita quotidiana di Gesù Individuare nella Chiesa il luogo di incontro della comunità</p>	<p>Festa di gioia: il Natale Con Gesù nel suo tempo Festa della vita: la Pasqua La Chiesa e gli altri luoghi</p>	<p>mondo e lo ha donato all' uomo perché lo conservasse. Descrivere l'ambiente di vita quotidiana di Gesù Individuare nella Chiesa il luogo di incontro della Comunità.</p>
---	---	--	---	---

CLASSI SECONDE

Disciplina: ITALIANO				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa agli scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro adeguato alla situazione; • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> •Prendere la parola e interagire negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. • Ascoltare e comprendere messaggi verbali. •Raccontare esperienze personali e/o storie ascoltate e lette seguendo l'ordine narrativo. •Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> •Le regole della conversazione •Letture dell'insegnante di storie e libri per l'infanzia. •Domande guida per ricordare e riordinare racconti o descrizioni. •Racconti orali di esperienze personali e stati d'animo e di storie ascoltate e/o lette. •memorizzazione e creazione di poesie e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascoltare, comprendere messaggi e ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi; • Legge testi letterari di 	LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto rispettando la punteggiatura e con un tono adeguato al testo e alla situazione. • Leggere ad alta voce semplici testi di diversa tipologia individuando le caratteristiche essenziali e ricavando informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> •Lettura espressiva di testi di vario tipo. •Arricchimento lessicale. •Elementi strutturali del testo (inizio, svolgimento e conclusione.) 	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali

<p>vario genere, sia a voce alta, sia con espressione, sia con lettura silenziosa e autonoma;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si avvia ad utilizzare semplici abilità funzionali allo studio; comincia ad individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato in funzione anche dell'esposizione orale. 				
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; • Rielabora e completa testi. 	<p>SCRIVERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. •Scrivere sotto dettatura ed autonomamente rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione. • Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico. 	<ul style="list-style-type: none"> •Raccontare e riordinare una storia Le parti del racconto Come inizia? Come finisce? Un finale diverso Che cosa succede? Dalle immagini al racconto Continuare una storia. Dal racconto ai fumetti Scrivere un racconto Dai fumetti al racconto Costruire un racconto Costruire una storia Un'esperienza da ricordare •DESCRIVERE Descrivere un oggetto Descrivere un luogo Descrivere una persona Descrivere un animale •INVENTARE 	<ul style="list-style-type: none"> •Produrre semplici testi.

			<p>Divertirsi con le rime Filastrocche in versi Brevi poesie •RIASSUNTO Avvio al riassunto Le sequenze L'ordine dei fatti in un racconto La sequenza mancante Dividere in sequenze Dalle didascalie al riassunto •Scrittura di parole e frasi con difficoltà ortografiche. •Produzione autonoma di semplici frasi legate al vissuto personale. •Giochi linguistici.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> •Comprende il significato delle parole nel loro contesto. • Amplia il patrimonio lessicale e lo utilizza nell'interazione orale. 	<p>ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. •Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. •Usare in modo appropriato le parole man mano apprese 	<ul style="list-style-type: none"> •Famiglie di parole •Parole generiche e specifiche •I sinonimi •I contrari •Gli omonimi •Avvio all'uso del vocabolario 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper utilizzare un lessico vario e una forma appropriata.

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. •Padroneggia e applica le conoscenze relative all'organizzazione morfosintattica della frase semplice, delle parti del discorso e dei principali connettivi. 	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. •Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (articolo, nome e aggettivo; soggetto, verbo e complementi necessari.) •Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione 	<ul style="list-style-type: none"> •L' alfabeto •Le lettere straniere •L'ordine alfabetico •I suoni simili •I suoni difficili <p>MP MB C A, CO, CU, CE, CI CIA, CIO, CIU CHE, CHI GA, GO, GU, GE, GI GIA, GIO, GIU GHE, GHI SCA, SCO, SCU, SCHE, SCHI SCE, SCI, SCIE QU, CU</p> <ul style="list-style-type: none"> •Le parole capricciose •CQU la famiglia dell'acqua <p>GNI, NI GLI, LI</p> <ul style="list-style-type: none"> •Le doppie •Divisione di parole in sillabe •Uso corretto dell'accento e dell'apostrofo •C'è c' era c' erano •Con H o senza H •Uso corretto della punteggiatura •Il discorso diretto e indiretto <ul style="list-style-type: none"> • IL NOME <p>Nome comune e proprio Nomi maschili e femminili Nomi singolari e plurali</p> <ul style="list-style-type: none"> • GLI ARTICOLI <p>Gli articoli determinativi Gli articoli indeterminativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Produrre semplici testi che rispettino le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.
---	--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> •GLI AGGETTIVI QUALIFICATIVI •I VERBI Il tempo dei verbi Il verbo essere Il verbo avere •LA FRASE •la frase minima •il predicato •il soggetto •le espansioni 	
--	--	--	--	--

Disciplina ARTE E IMMAGINE				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
L'alunno: •utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi	ESPRIMERSI E COMUNICARE	•Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita, sperimentando strumenti e tecniche diverse.	<ul style="list-style-type: none"> •Rappresentazione grafica di esperienze e di racconti ascoltati o letti. •Rappresentazione e rielaborazione creativa di diversi elementi della realtà. •I colori primari e secondari. •Le tonalità di colore. •Colori caldi e colori freddi. •I colori e le stagioni. •Uso di diversi materiali per la realizzazione di vari prodotti. 	•Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni o per rappresentare la realtà percepita.
L'alunno: •Utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	•Osservare e riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo descrivendo verbalmente emozioni ed	<ul style="list-style-type: none"> •Percezione e osservazione di immagini tratte da fonti diverse utilizzando i cinque sensi •Percezione di luce e ombra. 	•Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme e spazio).

<p>descrivere immagini statiche e in movimento (fotografie, manifesti, opere d'arte, filmati).</p> <p>•Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità per la loro salvaguardia.</p>		<p>impressioni</p>	<p>•Verbalizzazione dell'esperienza percettiva ed emozionale delle immagini.</p>	

Disciplina ... STORIA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. •Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. •Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. •Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario e linea temporale). 	<ul style="list-style-type: none"> •Gli indicatori temporali. •Riordino di eventi in successione. •Costruzione e completamento di linee del tempo. •La contemporaneità e le relazioni di causa- effetto. •Conoscenza e utilizzo dell'orologio analogico •Il tempo ciclico: •Il giorno •La settimana, •I mesi, • Le stagioni, •Il calendario, •La data. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere informazione di successione e di contemporaneità e comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconosce elementi 	<p>USO DELLE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre 	<ul style="list-style-type: none"> •Le fonti •fonti materiali 	<ul style="list-style-type: none"> •Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti

<p>significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio. 		<p>conoscenze sul proprio passato, e della generazione degli adulti.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> •Le fonti visive •Le fonti orali e scritte •Fonti del passato. 	<p>del passato.</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita 	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> •Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti del passato. •Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> •Attività di ricerca delle trasformazioni di oggetti, ambienti e persone nel corso del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali.
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Racconta le proprie esperienze e/o riferisce fatti del passato. 	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> •Rappresentare le conoscenze apprese mediante grafismi, disegni, semplici testi scritti e con risorse digitali. •Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> •Rappresentazioni iconiche con didascalie 	<ul style="list-style-type: none"> •Riferire le conoscenze acquisite

Disciplina ... GEOGRAFIA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Racconta le proprie esperienze e/o riferisce fatti del passato. 	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> •Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> •Gli indicatori spaziali. •Spazi e funzioni •Spazi pubblici e privati 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper utilizzare gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.
<p>L'alunno:</p>	LINGUAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> •Osservare e simbolizzare 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzo di un simbolo già 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere nel proprio ambiente di

<ul style="list-style-type: none"> •Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche, nonché per ricavare informazioni da una pluralità di fonti 	DELLA GEO-GRAFICITA'	<p>graficamente uno spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Leggere piante e riconoscere la simbologia. •Conoscere e utilizzare il reticolo e le coordinate. 	<p>convenzionale e non per rappresentare spazi vissuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> •I punti di riferimento •I punti di vista •Lettura e rappresentazione di semplici piante. •La mappa. •I simboli e la leggenda •Il reticolo geografico. 	vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessione.
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconosce e nomina i principali "oggetti" geografici fisici. <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione.</p>	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere e mettere in relazione spazi e funzioni. <p>Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Elementi naturali ed antropici. •La montagna •La collina e la pianura •Il mare •Il fiume e il lago •I centri abitati 	<ul style="list-style-type: none"> •Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione. 	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> •Analizzare il territorio di appartenenza per cogliere in esso le trasformazioni operate dall'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> •L'ambiente in cui si vive. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere gli interventi operati dall'uomo in un territorio.

Disciplina		INGLESE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	LISTENING (comprensione orale)	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Pets, Places and things at home, Numbers, Food, Feeligs. Festivities Halloween, Christmas, Easter	Ascoltare e comprendere espressioni e semplici frasi di uso quotidiano riferite a situazioni note.
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto	SPEAKING (produzione e interazione orale)	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando semplici espressioni e brevi frasi memorizzate adatte alla situazione	Pets, Places and things at home, Numbers, Food, Feeligs. Festivities Halloween, Christmas, Easter	Interagire nel gioco producendo semplici espressioni adatte alla situazione.
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	READING (comprensione scritta)	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Pets, Places and things at home, Numbers, Food, Feeligs. Festivities Halloween, Christmas, Easter	Leggere e comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori.
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	WRITING (produzione scritta)	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Pets, Places and things at home, Numbers, Food, Feeligs. Festivities Halloween, Christmas, Easter	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.

Disciplina	MATEMATICA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE

<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p>I NUMERI</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi.</p> <p>Analizzare e risolvere semplici situazioni problematiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali: aspetto ordinale e cardinale. - Scrittura dei numeri in cifre e in lettere, composizione e scomposizione. - Confronto e ordinamento. - Addizioni e sottrazioni con e senza cambio in riga, colonna, e tabella - Calcolo mentale (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse. - La moltiplicazione: moltiplicazione come addizione ripetuta; gli schieramenti; gli incroci. - Calcolo pitagorico: le tabelline. - Moltiplicazioni in riga e colonna con e senza cambio. - Il doppio e il triplo. - La divisione: ripartizione e contenza. - Esecuzione di divisioni, senza e con il resto. - Calcolo della metà. <p>Numeri pari e dispari.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione e rappresentazione di un problema. - Riconoscimento di dati utili, inutili, mancanti o nascosti. 	<p>Leggere ,scrivere ,confrontare e operare con i numeri naturali posizionale.</p>
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconoscere, denominare, descrivere figure geometriche, simmetriche e costruire modelli.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Linee aperte, chiuse, semplice intrecciate. - Le figure piane e solide; riconoscimento dei principali poligoni e individuazione e produzione di simmetrie. 	<p>Riconoscere ed individuare oggetti e figure nello spazio</p>

<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>		<p>nello spazio fisico, usando termini adeguati.</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione; dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzazione di elementi sul piano cartesiano - Esecuzione di percorsi con istruzioni date attraverso grafici, simboli numerici e non - Scrittura e lettura di coordinate. 	
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p>	<p>Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p> <p>Classificare, numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Intuire la possibilità del verificarsi di un evento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Misurazione con misure convenzionali e non . -Confronto e misura di lunghezze, pesi e capacità con unità di misura arbitrarie. - Le misure di valore : l'Euro. Conoscenza e uso dell'orologio. -Classificazione di elementi in contesti pratici, secondo una o più caratteristiche Insieme/ sottoinsieme -Lettura di tabelle e diagrammi. -Indagini statistiche: rappresentazione e interpretazione di diagrammi. 	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà e misurare grandezze</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche</p>

<p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>				
---	--	--	--	--

Disciplina SCIENZE				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
<p>Conosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e</p>	<p>L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere il mondo vegetale e animale. Individuare le fasi principali della vita di una pianta.</p> <p>Studiare l’acqua come fenomeno e risorsa. Osservare momenti significativi</p>	<p>Il ciclo vitale di vegetali e animali. Le parti della pianta e le loro funzioni. Animali e ambiente</p>	<p>I QUADRIMESTRE -Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze.</p>

<p>energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Rappresentazione delle procedure di accensione e spegnimento di un computer. Avviare e chiudere programmi da utilizzare.</p> <p>Realizzare oggetti con materiali semplici seguendo semplici istruzioni.</p> <p>Riconoscimento e uso delle icone per aprire e chiudere un'applicazione.</p> <p>Utilizzo dei colori, della matita, pennello, lente di ingrandimento.</p>	<p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Riconoscere le funzioni principali del computer.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni. - Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.
---	---	---	---	--

Disciplina EDUCAZIONE FISICA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel	CONOSCERE IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Coordinare e abbinare diversi schemi motori combinati tra loro (saltare, afferrare / lanciare, ecc) e organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma successiva.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</p>	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Conoscere partecipare attivamente e applicare modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Rispettare le regole nella</p>
	CONOSCERE IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	<p>Utilizzare elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo ed emozioni.</p>	
	CONOSCERE IL GIOCO, LO SPORT, LE	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare</p>	<p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadra.</p>	

<p>possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un</p>		<p>Ascoltare brani musicali di diverso genere in relazione a diversi parametri sonori.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione e riproducendone il ritmo.</p>	<p>Ascolto di brani musicali.</p> <p>Ascolto ed esecuzione collettiva ed individuale di brani vocali.</p> <p>Ritmo: esecuzione di sequenze ritmiche con gesti-suono del corpo e con strumenti convenzionali e non.</p>	<p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
--	--	---	--	--

Disciplina RELIGIONE				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE

COMPETENZE				
<p>L' alunno deve saper riflettere su Dio Creatore e Padre; sui dati fondamentali della vita di Gesù</p> <p>Deve saper collegare i contenuti dell' insegnamento di Gesù alle tradizioni del suo ambiente.</p> <p>. Conoscere le tappe essenziali della vita e degli insegnamenti di Gesù e confrontarli con il proprio vissuto .</p>	<p>Dio e l' uomo</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Il linguaggio religioso.</p> <p>I Valori etici e religiosi</p>	<p>Riconoscere che Dio è un Padre amorevole al quale tutti gli uomini si rivolgono con fiducia.</p> <p>Pervenire alla consapevolezza che Gesù è il Messia inviato da Dio.</p> <p>Riconoscere le feste, i gesti e i segni liturgici, nella tradizione cristiana e popolare.</p> <p>Riconoscere l' impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la fraternità, la condivisione, la giustizia e la carità.</p>	<p>IL Creato da amare</p> <p>Luci di gioia: il Natale.</p> <p>.Gesù nel suo tempo</p> <p>Una gioia nuova: la Pasqua</p> <p>Il bene nelle religioni</p>	<p>Consapevolezza che Gesù è il Messia inviato da Dio.</p> <p>Riconoscere l' impegno della Comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la fraternità, la condivisione, la giustizia e la carità</p>

CLASSI TERZE

Disciplina ITALIANO				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
<p>L'alunno: Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni in classe) con compagni e insegnanti, rispettando il turno di parola. Formula messaggi chiari e pertinenti. Ascolta compagni e adulti e partecipa alle conversazioni in modo appropriato. Comunica oralmente con chiarezza, pertinenza, proprietà di linguaggio. Ascolta e comprende testi orali "diretti"</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Prestare attenzione durante le conversazioni collettive e le lezioni strutturate. -Ascoltare e risponde adeguatamente a una richiesta di tipo pratico. -Comprendere il significato globale di un testo ascoltato e ne individuare le informazioni principali. -Articolare correttamente un discorso. -Porre domande per ottenere informazioni o spiegazioni. -Esporre esperienze personali e riferire fatti, racconti, storie, rispettando la successione temporale. -Esporre su specifici temi. -Intervenire nelle conversazioni di classe rispettando il proprio turno. -Memorizzare e recitare brevi poesie e semplici filastrocche in rima. -Ascoltare e continuare con efficacia testi. -Partecipare con efficacia 	<p>Conversazioni in classe, libere o guidate su esperienze comuni e personali. Consegne riferite a compiti, comunicazioni, materiali scolastici e alla loro organizzazione. Ascolto di letture in modo attivo (anticipazione del testo, orientamento alla comprensione con domande stimolo...) da parte degli insegnanti o dei compagni. Verbalizzazione di semplici vissuti utilizzando i descrittori spazio-temporali. Regole condivise per la gestione della conversazione di gruppo. Filastrocche e poesie: ascolto, riflessione, drammatizzazione, invenzione. Invenzione collettiva di storie. Lessico, analisi della morfologia della parola, ricerca di reti di significato nel testo per far scaturire il significato delle parole e il contesto d'uso. Memorizzazione di poesie e filastrocche in rima.</p>	<p>Interagire e comunicare verbalmente</p>

		<p>all'invenzione di una storia collettiva o alla stesura di un testo.</p> <p>-Dedurre il significato delle parole in concreti contesti d'uso, applicando conoscenze e competenze personali.</p>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi • Legge testi letterari di vario genere, sia a voce alta, sia con espressione, sia con lettura silenziosa e autonoma • Si avvia ad utilizzare semplici abilità funzionali allo studio; comincia ad individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato in funzione anche dell'esposizione orale 	LETTURA	<p>-Leggere scorrevolmente brani noti e non.</p> <p>-Leggere correttamente anche parole non note.</p> <p>-Leggere rispettando le pause e l'intonazione.</p> <p>-Effettuare la lettura silenziosa per ricercare informazioni, per studio, per piacere.</p> <p>-Comprendere il significato globale di testi letti.</p> <p>-Individuare in un brano narrativo personaggi, ambiente e fatti principali.</p> <p>-Comprendere il contenuto di un semplice brano descrittivo.</p> <p>-Rispondere a domande specifiche su un brano letto.</p> <p>-Riconoscere la tipologia di un testo.</p> <p>-Leggere con piacere e interesse, avviandosi a formulare semplici giudizi personali.</p>	<p>Lettura con particolare attenzione a pause e intonazione.</p> <p>Lettura espressiva e drammatizzata di poesie, filastrocche, dialoghi.</p> <p>Lettura individuale e collettiva di libri scelti in biblioteca.</p> <p>Individuazione, in un testo, dell'idea centrale, dei personaggi e delle connessioni spazio-temporali.</p> <p>Analisi della struttura del testo (parte iniziale – sviluppo – conclusione).</p> <p>Ricerca dei dati sensoriali in un testo descrittivo.</p> <p>Analisi delle varie tipologie testuali (narrativo, descrittivo, informativo, poetico) e ricerca dello scopo comunicativo per la loro classificazione.</p> <p>Analisi guidata della struttura di un testo poetico e del suo linguaggio.</p>	Leggere e comprendere vari tipi di testi
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni che la 	SCRITTURA	<p>-Scrivere sotto dettatura, curando l'ortografia.</p> <p>-Scrivere con una scrittura in corsivo, armoniosa e scorrevole.</p> <p>-Produrre testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, regolativo,</p>	<p>Scrittura sotto dettatura di testi di vario genere rispettando le maggiori difficoltà ortografiche.</p> <p>Produzione di testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico) con l'aiuto</p>	Scrivere testi, rispettando la punteggiatura e l'ortografia.

<p>scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p> <ul style="list-style-type: none"> •Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso •Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio 		<p>poetico) con domande e schemi guida.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Completare in modo coerente testi dati anche con l'aiuto di domande stimolo. -Modificare testi scritti seguendo le indicazioni date. -Produrre testi per narrare vissuti personali o esperienze, con l'ausilio di schemi e/o immagini. -Controllare il proprio testo per individuare e correggere gli errori. -Manipolare parole e brevi frasi. -Produrre testi con connotazioni personali per narrare le proprie esperienze. 	<p>di immagini, schemi e domande guida.</p> <p>Testi da completare.</p> <p>Testi da modificare nella persona, nel tempo verbale, nell'ambiente.</p> <p>Produzione di testi creativi: poesie, filastrocche, rime.</p> <p>Testi da correggere collettivamente per focalizzare l'attenzione sulla ricerca dell'errore.</p> <p>Il riassunto</p>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative 	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p>	<p>Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti</p>	<p>Uso del vocabolario, contestualizzazione di termini noti e non</p> <ul style="list-style-type: none"> -Parole e contesti -I sinonimi -I contrari Gli omonimi 	<p>Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui semplici testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico 	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p>	<p>Usare correttamente l'ortografia</p> <p>Riconoscere e nominare le principali categorie morfologiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nome (alterati, collettivi, composti, primitivi/derivati concreti/ astratti) - articolo (determinativo, indeterminativo) - preposizioni semplici e articolate; - aggettivo qualificativo - pronomi personale soggetto 	<ul style="list-style-type: none"> -I suoni complessi -La categoria morfologica del nome: comune/proprio, m/f, sing/plu, invariabili, collettivi, composti, primitivi/derivati, alterati... -La categoria morfologica dell'articolo: det/indet, genere, numero. -Morfologia dell'aggettivo qualificativo: complemento e 	<p>Conoscere elementi di grammatica esplicita e riflettere sull'uso della lingua</p>

		<p>- verbo (coniugazione, persona, tempo, modo indicativo di essere e avere).</p> <p>Riconoscere le parti di un enunciato semplice (soggetto, predicato, espansione).</p> <p>Individuare in un testo, con la mediazione dell'insegnante, i connettivi logici.</p> <p>Collocare nel tempo presente, passato, futuro fatti e situazioni.</p> <p>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elisione nei casi di omofonia - accento - H nel verbo avere - esclamazioni - gruppi consonantici - gruppi grafemici particolari (cie, scie, qu). <p>Utilizzare i segni di punteggiatura.</p>	<p>determinazione della coppia agg/nome, arricchimento del lessico tramite sinonimi e contrari.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli aggettivi possessivi -Gli aggettivi dimostrativi -Preposizioni semplici e articolate. -Pronomi personali. <p>Struttura della frase: soggetto, soggetto sottinteso, predicato, espansioni, il complemento oggetto, i complementi indiretti.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Passato, presente, futuro. -L'apostrofo, accento, gruppi consonantici complessi, divisione in sillabe. <p>La categoria morfologica del verbo: le tre coniugazioni, la persona, il modo indicativo dei due ausiliari.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Verbo avere nei diversi significati di possedere, provare la sensazione, in funzione di ausiliare; _Verbo essere come essere, trovarsi, in funzione di ausiliare. -La punteggiatura. - Discorso diretto ed indiretto 	
--	--	--	---	--

Disciplina STORIA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
L'alunno riconosce	USO DELLE FONTI	Individuare le tracce e usarle come	Testimonianze ed eventi per	Individuare le tracce del passato

<p>elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>L'alunno riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>		<p>fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p>	<p>caratterizzanti la storia personale, familiare, della comunità.</p> <p>Le fonti: orali, scritte, iconiche, materiali</p> <p>Lo scopo e l'importanza del lavoro dello storico e degli scienziati che collaborano con lui.</p> <p>I siti archeologici</p> <p>I musei e i luoghi storici</p>	
<p>L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>L'alunno individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>	<p>-Concetto di generazione e dell'albero genealogico.</p> <p>-Linea del tempo per collocare eventi personali, familiari e storici.</p> <p>- Indicatori temporali (anni, decenni, secoli, millenni, ere, datazione a. C. /d.</p>	<p>Organizzare le conoscenze e collocare fatti ed eventi sia personali che storici nello spazio e nel tempo.</p>
<p>L'alunno individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di</p>	<p>La teoria del Big bang sull'origine della Terra.</p> <p>L'evoluzione delle varie forme di vita sulla Terra prima della</p>	

<p>L'alunno comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>L'alunno usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>		<p>grandi del passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. <input type="checkbox"/> Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<p>comparsa dell'uomo</p> <p>Cambiamenti ambientali ed evoluzione umana.</p> <p>L'uomo e la sua evoluzione, legata alla necessità di soddisfare i bisogni primari in rapporto all'ambiente.</p> <p>I dinosauri</p> <p>La selezione naturale.</p> <p>I mammiferi</p> <p>I primati</p> <p>Africa: culla dell'umanità , l'Australopiteco, Lucy</p> <p>La preistoria: L'Homo habilis ed erectus.</p> <p>L'Uomo di Neanderthal e l'Homo sapiens.</p> <p>La rivoluzione Neolitica e le trasformazioni a livello sociale ed economico.</p> <p>I primi villaggi.</p> <p>Lo sviluppo dell'agricoltura, dell'artigianato, l'età dei metalli e i primi commerci, la religione.</p> <p>-Analisi di fonti materiali per ricavare informazioni sui mutamenti dall'età preistorica all'età storica (l'uomo Otzi e i manufatti).</p>	
<p>L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p>	<p>I termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e</p>	<p>Esporre oralmente e per iscritto fatti ed eventi storici.</p>

L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.		Riferire le conoscenze acquisite.	con risorse digitali.	
--	--	-----------------------------------	-----------------------	--

Disciplina GEOGRAFIA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
L'alunno: Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici	ORIENTAMENTO	Conoscere l'esistenza di diversi punti di riferimento per definire la posizione di un elemento nell'ambiente. Individuare la posizione relativa di sé e di un oggetto nello spazio. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino utilizzando simboli e legende. Riuscire a muoversi negli ambienti conosciuti in maniera autonoma	-Il geografo -Orientamento nello spazio vissuto secondo punti di riferimento dati. -indicatori spaziali per la ricostruzione del percorso. - Punti di vista. -Spazio vissuto e spazio rappresentato -	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, indicatori topologici e mappe.

e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.				
L'alunno: -Interpreta carte geografiche e globo terrestre. -Rappresenta semplici schizzi geografici e carte tematiche. -Progetta percorsi e semplici e brevi itinerari di viaggio.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<p>Conoscere piante e mappe come rappresentazioni geografiche di spazi più o meno estesi. Conoscere l'utilità e il significato dei simboli. Conoscere i vari tipi di carte: pianta, mappa, carta geografica, planisfero, carta tematica. Interpretare e utilizzare le legende in rappresentazioni iconiche e cartografiche. Operare riduzioni e ingrandimenti in scala, con l'ausilio dei quadretti. Rappresentare oggetti e ambienti in riduzione in scala e in prospettiva verticale. Conoscere i colori e i simboli convenzionali usati nelle carte geografiche. Discriminare le carte fisiche, politiche e tematiche, riconoscendo la simbologia convenzionale</p>	<p>Gli elementi costitutivi di una carta topografica e geografica. -Lettura e comprensione di diversi tipi di piante I diversi tipi di carte -La riduzione in scala</p>	-
L'alunno: • Individua relazioni tra gruppi .Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggi 	<p>Elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi tipi di paesaggio: -La terra -i rilievi - il vulcano -i terremoti La montagna La collina La pianura e Il fiume Il lago</p>	Conoscere ed esporre, usando un linguaggio specifico, gli argomenti trattati.

cartografici e carte tematiche			Il mare	
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	•Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane	-Danni che l'uomo può provocare all'ambiente. - Soluzioni per diminuire l'inquinamento.	-

Disciplina ARTE E IMMAGINE				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
L'alunno: • Produce testi visivi espressivi e narrativi utilizzando strumenti grafico pittorici e plastici	ESPRIMERSI E COMUNICARE	-Riconoscere e denominare i colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi. Riconoscere linee e forme dell'ambiente. Operare con i colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi. Produrre lavori utilizzando punti e linee. Produrre lavori utilizzando materiali e tecniche diverse. Osservare e riprodurre un oggetto. Produrre lavori personali per narrare. Esplicitare le procedure attivate.	_I principali elementi del linguaggio visivo: i punti, le linee, i tratti, le macchie libere. _Riconoscimento del primo piano, dello sfondo, ecc. -I colori primari, secondari e complementari per ottenere gli effetti desiderati. _Completamento di un paesaggio o di un personaggio partendo da una fotografia o una pittura. _Rappresentazione grafica di sequenze e colorazione di immagini di una storia letta o ascoltata. -Tecniche grafico pittoriche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici...) e materiali (carta, cartoncino, pasta per modellare, argilla, stoffa....	- Elaborare produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.

L'alunno: Conosce alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. Osserva opere d'arte e opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	riconoscere disegni, fotografie, pitture. Classificare oggetti o immagini osservati. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali. Apprezzare la valenza espressiva di opere artigianali e/o artistiche appartenenti ad altre culture. Descrivere immagini pittoriche legate all'ambito antropologico studiato.	Visione collettiva, lettura ed osservazione guidata di immagini, fotografie, filmati I linguaggi del fumetto e del film. Osservazione, descrizione dei principali monumenti d'interesse storico –artistico.	- Osservare e leggere le immagini.
L'alunno: • Individua e apprezza i principali beni artistico-culturali del proprio territorio • Comincia a sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali	APPREZZARE ALCUNI BENI ARTISTICO- CULTURALI DEL PROPRIO TERRITORIO	• Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici. • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprendere il messaggio.	I principali monumenti e beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. Visite guidate a mostre e a siti di interesse culturale nell'ambiente. Lettura di opere artistiche di vario tipo per cogliere elementi importanti del linguaggio visivo. Linee, colori e forme nel linguaggio delle immagini e in alcune opere d'arte.	- Comprendere e apprezzare le opere d'arte

DisciplinaMATEMATICA.....				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
L'alunno opera nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro le migliaia	NUMERI	-Leggere, scrivere e correggere numeri fino alle migliaia in cifre e in lettere. -Conoscere il valore posizionale	Il valore posizionale delle cifre, con particolare riferimento allo 0. Lettura, scrittura e correzione di numeri fino alle migliaia. -	Conoscere ed utilizzare i numeri entro il migliaio utilizzando le quattro operazioni.

		<p>delle cifre fino al terzo ordine. Saper scomporre e ricomporre i numeri naturali fino alle migliaia. -- Confrontare e ordinare i numeri fino alle migliaia. -Eseguire calcoli mentali in successione con le quattro operazioni. -Utilizzare il ragionamento per scoprire strategie di calcolo. - Utilizzare strategie e automatismi per agevolare il calcolo mentale. - Conoscere il ruolo dello 0 e dell'1 nelle quattro operazioni. -Conoscere e utilizzare le proprietà delle operazioni. - Eseguire addizioni con o senza riporto, in riga e in colonna. - Eseguire sottrazioni con e senza prestito, in riga e in colonna. - Conoscere e utilizzare le tabelline. - Eseguire moltiplicazioni e divisioni (con e senza resto) in riga. -Eseguire moltiplicazioni e divisioni in riga per 10 per 100 e per 1000. ---Esegue moltiplicazioni in colonna con due cifre al moltiplicatore. -Eseguire divisioni in colonna con il divisore a una cifra. - Utilizzare le operazioni inverse come prova. - Acquisire il concetto di frazione e di unità frazionari -Leggere e scrivere una frazione. - Saper calcolare la frazione di un</p>	<p>Confronto di numeri fino alle migliaia. -Composizione e scomposizione di numeri fino alle migliaia. -calcolo mentale. -numeri amici fino alle migliaia. - Addizioni e sottrazioni in riga con l'utilizzo di strategie di calcolo. - Addizioni e sottrazioni in riga con l'utilizzo di strategie di calcolo. -Addizioni e sottrazioni in colonna con relativa prova. -La tavola pitagorica. Moltiplicazioni in riga. Moltiplicazioni in colonna con due cifre al moltiplicatore. Divisioni in riga con e senza resto. Divisioni in colonna con una cifra al divisore. Moltiplicazioni e divisioni in riga per 10, 100, 1000. Le proprietà delle quattro operazioni Le frazioni L'unità frazionaria. Frazioni decimali e numeri decimali. Trasformazione di frazione decimale in numero decimale e viceversa. Valore posizionale delle cifre dei numeri decimali. Confronto di numeri decimali. Il sistema monetario in uso.</p>	
--	--	---	--	--

		<p>numero.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le frazioni decimali e trasformarle nel corrispondente numero decimale. - Confrontare numeri decimali comprendendo il valore posizionale delle cifre. -Conoscere la struttura del sistema monetario in uso. - Effettuare cambi di moneta 		
<p>L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure geometriche e si avvia verso le prime misurazioni. Utilizza strumenti di misura convenzionali e non.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Conoscere e classificare i diversi tipi di linea.</p> <p>Conoscere la retta, le sue parti e le posizioni che può assumere nel piano.</p> <p>Conoscere la posizione reciproca di due rette sul piano.</p> <p>Riconoscere e descrivere angoli.</p> <p>Classificare gli angoli.</p> <p>Conoscere le principali figure piane e solide e loro parti.</p> <p>Misurare il perimetro e l'area di un poligono usando il quadretto come unità di misura.</p> <p>Individuare gli assi di simmetria (interni ed esterni) di oggetti, immagini e figure piane.</p> <p>Conoscere alcune unità di misura convenzionali e i rispettivi multipli e sottomultipli.</p> <p>Usare in contesti pratici alcune unità di misura convenzionali.</p> <p>Saper usare strumenti anche non convenzionali per misurare.</p> <p>Rappresentare posizioni e spostamenti sul piano quadrettato.</p>	<p>I diversi tipi di linea.</p> <p>I concetti di retta, semiretta e segmento e il loro orientamento sul piano.</p> <p>Gli angoli, conoscerne le parti e classificarli.</p> <p>Relazioni tra coppie di rette (incidenti, perpendicolari e parallele).</p> <p>I poligoni e i loro elementi.</p> <p>Figure geometriche nello spazio: solide e piane.</p> <p>Il perimetro e l'area di poligoni.</p> <p>Simmetrie di una figura.</p> <p>I diversi strumenti di misura.</p> <p>Le diverse unità di misura, multipli e sottomultipli.</p> <p>Individuazione di caselle sul piano quadrettato mediante coppie ordinate.</p> <p>Esecuzione di percorsi a partire da semplici sequenze di comandi e viceversa.</p> <p>Gli algoritmo per rappresentare una successione di istruzioni.</p>	<p>Riconoscere e riprodurre gli elementi geometrici</p>

		Rappresentare graficamente e descrivere oralmente percorsi. Seguire e completare un algoritmo come successione di istruzioni per svolgere un compito		
<p>L'alunno ricava dati rappresentati in semplici tabelle e grafici.</p> <p>L'alunno ricerca dati per ricavare le informazioni necessarie per completare semplici rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative. Inizia a scoprire l'utilità della matematica nella quotidianità</p> <p>Risolve facili problemi, in diversi ambiti di contenuto. Utilizza le parti del testo del problema nel processo risolutivo con crescente sicurezza. Sa individuare l'operazione corretta per risolvere un problema. Legge e comprende semplici testi con aspetti logici. Si confronta con i compagni per trovare strategie di risoluzione dei problemi</p>	<p>RELAZIONI , DATI E PREVISIONI</p>	<p>Conoscere i connettivi logici e alcuni quantificatori.</p> <p>Riconoscere i criteri di relazione tra numeri e/o oggetti.</p> <p>Classificare in base a uno o più attributi e rappresentare mediante diagrammi.</p> <p>Registrazione dati di rilevamenti statistici con diverse rappresentazioni grafiche.</p> <p>Riconoscere situazioni certe, possibili e impossibili.</p> <p>Calcolare le probabilità del verificarsi di un evento.</p> <p>Conoscere l'importanza della matematica e dei suoi strumenti nella realtà quotidiana.</p> <p>Riflettere sui propri ragionamenti e sui processi matematici, alla scoperta di strategie e proprietà.</p> <p>Riconoscere le diverse parti dell'enunciato di un problema.</p> <p>Riconoscere dati inutili, nascosti o mancanti.</p> <p>Esaminare dati e cogliere le relazioni che intercorrono fra essi.</p> <p>Individuare la domanda più opportuna per la risoluzione di un problema.</p> <p>Rappresentare una situazione matematica con schemi opportuni</p>	<p>Classificazione di oggetti secondo una proprietà e la sua negazione o secondo più proprietà.</p> <p>Uso del connettivo "non" per indicare l'assenza di una caratteristica.</p> <p>Rappresentazione di situazioni concrete con l'utilizzo di diagrammi (Eulero Venn, diagramma ad albero, Carroll).</p> <p>Relazioni tra elementi.</p> <p>Riconoscimento di eventi certi, possibili, impossibili.</p> <p>Indagini in diverse tipologie di grafici (tabella di frequenza, istogramma, ideogramma).</p> <p>Calcolo delle probabilità.</p> <p>Lettura e analisi del testo dei problemi.</p> <p>Analisi del processo per risolvere un problema.</p> <p>Individuazione della domanda appropriata alla risoluzione di un problema.</p> <p>Problemi che richiedono l'utilizzo delle quattro operazioni.</p> <p>Problemi con due domande e due operazioni.</p> <p>Problemi con una domanda mancante.</p> <p>Problemi di vita quotidiana.</p>	<p>Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.</p> <p>Risolvere problemi aritmetici che richiedono l'utilizzo delle quattro operazioni.</p>

		<p>in modo da individuare la soluzione.</p> <p>Risolvere problemi matematici con le quattro operazioni, i decimali, l'euro e relativi alle unità di misura.</p> <p>Risolvere problemi matematici con due domande e due operazioni.</p> <p>Risolvere problemi matematici che richiedono due operazioni, ma con una domanda nascosta.</p> <p>Formulare il testo di un problema desumendolo da un'operazione, da un'immagine o dai dati.</p>	<p>Problemi con dati inutili, mancanti o nascosti.</p> <p>Problemi sul sistema monetario in uso.</p> <p>Problemi con equivalenze.</p> <p>Soluzione di problemi con l'uso di diagrammi.</p> <p>Formulazione di testi con situazioni problematiche a partire da un'operazione, da un'immagine o dai dati.</p>	
--	--	---	---	--

DisciplinaSCIENZE.....				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo, analizzando e raccontando a in forma chiara ciò che ha fatto e appreso , esplora i fenomeni con un approccio scientifico	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>Descrivere un ambiente e gli elementi caratterizzanti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare alcune forme di adattamento dei vegetali e degli animali all'ambiente • Conoscere gli elementi costitutivi di un ecosistema 	<p>Gli ecosistemi: ambienti naturali, habitat e catena alimentare.</p> <p>Suolo e sottosuolo come componente fondamentale degli ecosistemi.</p> <p>Le piante: loro ruolo nell'ecosistema, loro adattamenti e semplici classificazioni.</p> <p>Gli animali: loro ruolo nell'ecosistema, loro adattamenti, classificazione dei vertebrati e introduzione a quella degli invertebrati.</p> <p>Il rispetto degli equilibri naturali.</p>	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Conoscere termini e metodi propri delle scienze Riconoscere materiali naturali e artificiali Individuare alcune proprietà di materiali di uso comune Conoscere funzioni e modalità del riciclo dei materiali.	Il metodo sperimentale Osservazione ed analisi dei fenomeni naturali utilizzando gli strumenti dello scienziato	- Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante.
Ragionare collegando in reti di interpretazione significative sia gli indizi, sia quanto già imparato. Interpretare e progettare lo svolgersi di fenomeni più o meno semplici fondando le argomentazioni e le azioni su dati di fatto e spiegazioni convincenti	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	• Individuare, attraversare l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	La materia organica e inorganica Gli stati della materia L'acqua L'aria e l'atmosfera La composizione del terreno L'inquinamento del terreno	Sperimentare, osservare, analizzare e descrivere fenomeni.

DisciplinaMusica.....				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. – Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e	PERCEZIONE	– Percepire ed analizzare i suoni e i rumori presenti nell'ambiente, in ordine alla fonte. – Interpretare con creatività brani musicali in forma gestuale e grafica.	Suoni e rumori presenti nell'ambiente – Gli strumenti musicali: percussioni e atipici. – Le formazioni strumentali nel corso dei secoli: duo, trio, quartetto, orchestra da camera, classica e sinfonica.	Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali

di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.			<ul style="list-style-type: none"> – Forme strumentali: sinfonia e concerto solista. – Confronto di durata, altezza, timbro di suoni. 	
Utilizza la propria voce, gli strumenti musicali e le nuove tecnologie a disposizione in modo consapevole e creativo.	PRODUZIONE	<p>Usare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti per produrre, riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali. – Eseguire semplici brani accompagnandosi con lo strumentario didattico. 	<ul style="list-style-type: none"> – La voce: apparato vocale, timbro e classificazione delle voci. – La voce come mezzo per imitare e inventare suoni, rumori e versi, esprimere stati d'animo e caratterizzare personaggi. – Suoni a più voci nella pratica corale. Canzoni in coro. – Esecuzione di semplici brani musicali – Melodie cantate per imitazione Riproduzione di semplici melodie con la voce, con oggetti e strumenti a percussione – Esecuzione con il movimento del corpo di semplici strutture ritmiche. – Sequenze ritmiche. – Movimento e ritmo in armonia.. – Costruzione di strumenti con materiale di recupero. – Accompagnamento di canzoni con gesti, movimenti e strumenti. 	Esprimersi con il canto e la musica

Disciplina Educazione fisica				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
L'alunno: - acquisisce consapevolezza di sé	CONOSCERE IL CORPO E IL SUO LINGUAGGIO	- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.	Giochi di coppia e di gruppo. Esercizi motori e posturali. Schemi motori in funzione di	Padroneggiare gli schemi motori di base e utilizzare, in forma originale e creativa, il corpo come

<p>attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. 	<p>COME MODALITA' COMUNICATIVA O ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali - Padroneggiare schemi motori di base. - Analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza. - Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive . - Interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche. 	<p>parametri di spazio, tempo, equilibrio.</p> <p>Giochi di imitazione.</p> <p>Giochi finalizzati a perfezionare diverse andature (camminare, saltare, correre...).</p> <p>Posture ed azioni mediate dalla musica.</p> <p>Drammatizzazioni, situazioni ludiche con assunzioni di ruoli.</p>	<p>modalità comunicativa o espressiva.</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle 	<p>CONOSCERE IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra. - Conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare. - Comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole. - Sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo. 	<p>Giochi individuali/a coppie, di gruppo/squadra.</p> <p>Esecuzione di giochi della tradizione popolare.</p> <p>Giochi motori che implicano l'utilizzo e il rispetto di regole.</p> <p>Situazioni ludiche regolate e finalizzate alla cooperazione all'interno del gruppo e alla positiva interazione con gli altri</p>	<p>-Partecipare attivamente con le varie forme di gioco, collaborando con gli altri e rispettando le regole</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere 	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato le regole per la sicurezza personale e degli altri. - Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature. - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate 	<p>La funzione delle regole per la sicurezza personale e degli altri.</p> <p>Le regole e i ruoli nei giochi e l'interdipendenza tra i partecipanti.</p> <p>Uso corretto degli attrezzi ginnici per eseguire giochi di abilità.</p> <p>Esercizi respiratori, di rilassamento.</p>	<p>-Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza e per il proprio benessere nei vari ambienti di vita.</p>

psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.		all'attività ludico-motoria		
--	--	-----------------------------	--	--

Disciplina Tecnologia ed informatica				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
– Osservare e analizzare gli strumenti e le macchine d'uso comune, utilizzati nell'ambiente di vita, classificandoli in base alle loro funzioni.	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica 	<p>– Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il programma di videoscrittura. - Utilizzare autonomamente i comandi e le opzioni del mouse (pulsante destro/sinistro, trascinamento, scorrimento) e della tastiera. - Utilizzare le procedure taglia/copia/incolla - Modificare un testo cambiando l'aspetto dei caratteri, dei paragrafi e delle pagine. - Organizzare nello stesso documento immagini e testi. - Disegnare e modificare immagini digitali con programmi adeguati 	Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e descriverne la funzione principale e la struttura
Rileva la trasformazione di alcuni utensili e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità,	PREVEDERE E IMMAGINARE	Operare approssimativamente con pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Osservare e descrivere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti. Realizzare modelli e manufatti	Stime, misurazioni, confronti; Utilizzo di misurazioni non e/o Convenzionali Progettazione e realizzazione di piccoli manufatti (segnalibri, lavoretti di Natale, carnevale , Pasqua, addobbi vari) con l	Pianificare e realizzare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

osservando oggetti del passato.		d'uso comune e indicare i materiali più idonei alla loro realizzazione. Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.	'utilizzo di vario materiale. Sperimentare la produzione di carta riciclata. Realizzazione di maschera con carta riciclata. Ricerca di informazioni e pianificazione di un'uscita didattica.	
Impara ad usare le nuove tecnologie per sviluppare semplici lavori in tutte le discipline.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	Costruire semplici oggetti e meccanismi utilizzando apparecchiature obsolete. Descrivere e documentare le sequenze per la realizzazione dei manufatti Operare , decorare, e riparare il proprio corredo scolastico. Conoscere ed utilizzare i principali strumenti digitali	Realizzazione di oggetti vari con materiali di riciclo. Le proprietà nutrizionali degli alimenti. Utilizzo ordinato e creativo per la conservazione del materiale scolastico. Programmi informatici	Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni Utilizzare in modo appropriato e sicuro strumenti digitali

Disciplina RELIGIONE.....				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE

.L' alunno deve saper riflettere su Dio Creatore e Padre; sui dati fondamentali della vita di Gesù. . Saper collegare i contenuti dell' insegnamento di Gesù alle tradizioni del suo ambiente.	Dio e l' uomo a Bibbia e le altre fonti	.Comprendere, attraverso i brani biblici delle origini, che il mondo è l'opera meravigliosa dell' amore di Dio. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.	.Dio nella storia: la Creazione .L' antica amicizia: il popolo di Dio	Comprendere, attraverso i brani biblici delle origini, che il mondo è l' opera meravigliosa dell' Amore di Dio.
.Conoscere le tappe essenziali della vita e degli insegnamenti di Gesù e confrontarli con il proprio vissuto.	Il linguaggio religioso	.Scoprire la presenza costante di Dio nella storia del popolo ebraico	.Una nuova amicizia: il Figlio di Dio .Parole e luoghi di Gesù .Un' amicizia per sempre:la Pasqua	
.Conoscere le tappe essenziali della vita e degli insegnamenti di Gesù e confrontarli con il proprio vissuto.	I valori etici e religiosi	.Riconoscere l' impegno della comunità cristiana per la convivenza umana, la giustizia e la carità.	.Comunità e religioni .Attività creative	Riconoscere l'impegno della Comunità cristiana per la convivenza umana la giustizia e la carità.

Classi III		INGLESE		
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	LISTENING (comprensione orale)	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla	Numbers, Toys, Family, Body, Face, Animals, Clothes, Weather. Festivities	Ascoltare e comprendere espressioni e brevi frasi di uso quotidiano.

		famiglia.	Halloween, Christmas, Easter	
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto	SPEAKING (produzione e interazione orale)	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Numbers, Toys, Family, Body, Face, Animals, Clothes, Weather. Festivities Halloween, Christmas, Easter	Produrre frasi significative riferite a situazioni note.
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	READING (comprensione scritta)	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Numbers, Toys, Family, Body, Face, Animals, Clothes, Weather. Festivities Halloween, Christmas, Easter	Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi.
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	WRITING (produzione scritta)	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Numbers, Toys, Family, Body, Face, Animals, Clothes, Weather. Festivities Halloween, Christmas, Easter	Scrivere semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.

CLASSI QUARTE

DisciplinaITALIANO				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Partecipa agli scambi comunicativi con i compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ● ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" di media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ●Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ●Intervenire in una discussione esprimendo la propria opinione in un registro il più possibile adeguato alla situazione riferendo anche le esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Lecture dell'insegnante e messaggi verbali per scopi diversi. ●Conversazioni, esposizioni e discussioni con interlocutori diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo, intervenendo in una discussione con contributi personali.

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi 	<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi di vario tipo, in modo espressivo, sia a voce alta, che con lettura silenziosa e autonoma, cogliendone il significato globale, individuandone le principali caratteristiche, ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. <p>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Applicare strategie di lettura attraverso i titoli e le immagini. <ul style="list-style-type: none"> ● Ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Anticipazioni dal titolo e dalle immagini. ● Lettura approfondita, ad alta voce. ● Lettura attiva e silenziosa. <p>TIPOLOGIE DI TESTI NARRATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● RACCONTO REALISTICO: struttura, personaggi, luoghi e tempi - ordine dei fatti, flashback, sequenze, autore e narratore. ● RACCONTO AUTOBIOGRAFICO struttura, linguaggio, scopo. ● DIARIO PERSONALE: struttura, linguaggio, scopo. ● LA LETTERA: struttura, linguaggio, scopo. ● RACCONTO UMORESTICO: struttura, linguaggio, scopo. ● RACCONTO DI AVVENTURA: struttura, personaggi, luoghi ● RACCONTO FANTASTICO: 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi di vario tipo, in modo espressivo, sia a voce alta, che con lettura silenziosa e autonoma, cogliendone il significato globale, individuandone le principali caratteristiche, ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.
---	-----------------------	--	---	--

			<p>struttura, personaggi, luoghi e tempi, sequenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●TESTO DESCRITTIVO: aspetto fisico, carattere e comportamento, descrizione soggettiva e oggettiva; dati sensoriali, dati statici e dinamici, indicatori spaziali emozioni. ●TESTO POETICO: struttura (versi, rime, strofe), tipi di rime, similitudine, metafora, personificazione onomatopea alliterazione. Filastrocche poesie ●TESTO INFORMATIVO: struttura, titolo, paragrafi, parole chiave, ordine delle informazioni. ●TESTO REGOLATIVO: scopo, linguaggio, struttura. 	
L'alunno	SCRITTURA	● Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro,	●Produzione di testi narrativi sulla base di modelli dati: resoconti di	●Produrre/rielaborare /sintetizzare testi di vario tipo, corretti e

<ul style="list-style-type: none"> ● Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli 		<p>corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi ● Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento 	<p>esperienze personali e non, diario, tipologie di racconto fantastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produzione di testi descrittivi. ● Produzione di testi creativi sulla base di modelli dati (racconti, filastrocche, poesie, giochi linguistici). ● Comprensione del testo, rielaborazione, completamento, sintesi 	<p>coerenti, utilizzando un lessico adeguato.</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). ● Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze 	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. ● Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza e uso dell'ortografia <p>I suoni C e G</p> <p>CE o CIE, GE o GIE?</p> <p>i suoni GN e NI</p> <p>i suoni QU, CU, CQU, QQ,</p> <p>il suono SC</p> <p>l'uso dell'H</p> <p>le doppie</p> <p>la divisione in sillabe</p> <p>l'accento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, nominare e padroneggiare i principali segni interpuntivi, le diverse categorie grammaticali e sintattiche, gli elementi morfologici del discorso.

<p>fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>		<p>●Padroneggiare gli elementi morfologici del discorso.</p>	<p>l'apostrofo la punteggiatura il discorso diretto e indiretto</p> <p>●NOMI: il nome, nomi comuni e propri nomi di persona, animale e cosa, il genere dei nomi, le eccezioni di genere, il numero dei nomi, le eccezioni del numero, nomi primitivi, nomi derivati, nomi alterati, nomi composti, nomi concreti e astratti, nomi collettivi</p>	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none">●ARTICOLI: gli articoli determinativi, gli articoli indeterminativi gli articoli partitivi. Articoli e pronomi. ●PREPOSIZIONI. preposizioni semplici, preposizioni articolate ●AGGETTIVI: aggettivi qualificativi, il grado dell'aggettivo: comparativo, superlativo ●PRONOMI: pronomi personali	
--	--	--	---	--

			<p>aggettivi e pronomi possessivi</p> <p>aggettivi e pronomi dimostrativi</p> <p>aggettivi e pronomi numerali</p> <p>aggettivi e pronomi indefiniti</p> <p>aggettivi e pronomi interrogativi e esclamativi.</p> <p>●VERBO:</p> <p>il verbo</p> <p>essere e avere</p> <p>I tempi dei verbi</p> <p>Il modo indicativo</p> <p>I tempi del modo indicativo</p> <p>I tempi semplici</p> <p>I tempi composti</p> <p>Il modo congiuntivo</p> <p>Il modo condizionale</p> <p>Il modo imperativo</p> <p>I modi indefiniti</p>	
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ●Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e complementi 	<ul style="list-style-type: none"> ●AVVERBI ●CONGIUNZIONI. ●ESCLAMAZIONI. ●LA FRASE: il soggetto, il predicato, la frase minima, le espansioni della frase minima, il soggetto sottinteso, il predicato verbale o nominale, l'attributo, il complemento oggetto, i complementi indiretti, 	
--	--	--	---	--

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. • Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte 	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il proprio patrimonio lessicale utilizzando anche termini specifici delle discipline. • Comprendere l'uso e il significato delle parole, sia in base al contesto, che con l'utilizzo consapevole del dizionario. • Utilizzare un lessico appropriato. 	<p>alcuni complementi indiretti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • radice e desinenza • prefissi e suffissi • l'ordine alfabetico, • come si usa il vocabolario? • parole generiche e specifiche • famiglie di parole • omonimi • sinonimi • contrari • senso reale e senso figurato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il proprio patrimonio lessicale comprendendo l'uso e il significato delle parole, sia in base al contesto, che con l'utilizzo consapevole del dizionario.
--	--	--	--	--

linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.				
--	--	--	--	--

Disciplina ...ARTE E IMMAGINE...				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, 	ESPRIMERSI E COMUNICAR E	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare produzioni personali in modo originale per esprimere la realtà, sensazioni ed emozioni, sperimentando strumenti e tecniche diverse • Produrre lavori accurati ed 	<ul style="list-style-type: none"> • Tempo d'autunno Paesaggio d' autunno La natura morta Il chiaroscuro Colori primari e secondari • Tempi d'inverno 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare produzioni personali per esprimere la realtà, sensazioni ed emozioni, sperimentando strumenti e tecniche diverse, utilizzando colori e materiali in modo originale.

<p>rappresentativi e comunicativi) e rielaborare immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi, pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali.</p>		<p>espressivi.</p>	<p>Paesaggio d'inverno</p> <p>Colori caldi e freddi</p> <p>Tavola d'inverno</p> <p>Le forme nello spazio</p>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi 	<p>OSSERVARE, LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo •Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo •Comprendere i principali aspetti formali di un'opera d'arte e formulare una valutazione personale. . 	<ul style="list-style-type: none"> •Tempo di primavera <p>Paesaggio di primavera</p> <p>Profondità spaziale (vicino lontano)</p> <p>Il collage</p> <p>Forme e colore</p> <ul style="list-style-type: none"> •Tempo d'estate <p>Paesaggio d'estate</p> <p>I piani grafici: (dal colore al</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere, comprendere descrivere e analizzare le immagini

<p>multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>diverse dalla propria.</p>			<p>segno)</p> <p>Il puntinismo.</p> <p>Il colore.</p> <p>Le linee.</p> <p>I tratti di pennello.</p>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; <p>apprezza le Opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>COMPRENDE RE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare in un'opera d'arte, antica o moderna, gli elementi essenziali e le tecniche, per comprenderne il messaggio. ● Riconoscere forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura di immagini e opere d'arte in modo oggettivo e soggettivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, comprendere descrivere e analizzare i principali aspetti formali di un'opera d'arte e formulare una valutazione personale.

Disciplina ...**STORIA**...

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. ● Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<p>USO DELLE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere dalle fonti elementi utili alla comprensione di un fenomeno storico. ● Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate 	<ul style="list-style-type: none"> ● Quando inizia la storia ● Le fonti ● La linea del tempo ● Le carte geo-storiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare informazioni e conoscenze, successioni, periodi e contemporaneità, riconoscendo le tracce storiche presenti su un territorio
<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando ed</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le carte geo-storiche ● Le mappe concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapere organizzare informazioni e conoscenze, utilizzando concettualizzazioni pertinenti.

usando le concettualizzazioni pertinenti.				
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ● Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<p>STRUMENTI</p> <p>CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà studiate, organizzando le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi: aspetti della vita sociale, politica, economica, artistica e religiosa. ● Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le civiltà dei fiumi I popoli della Mesopotamia: Sumeri, Babilonesi, Ittiti, Assiri, Egizi. Gli Ebrei ● Le civiltà indiana e cinese: La civiltà dell'Indo L'antica Cina ● Le civiltà dei mari: Fenici, Cretesi e Micenei ● Analisi di durata e contemporaneità delle 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare relazioni e confronti tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali, in relazione alle civiltà studiate

			civiltà sulla linea del tempo ed analisi comparativa degli aspetti caratterizzanti le varie civiltà	
L'alunno: ● Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	●Conoscere, organizzare ed esporre i contenuti, rielaborando le informazioni per produrre brevi testi o schemi.	●Esposizione scritta e/o orale di vicende storiche	●Esporre i contenuti studiati, in modo coerente, sia oralmente che per iscritto.

Disciplina ... GEOGRAFIA ...				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
L'alunno: ●Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche,	SAPERSI ORIENTARE	●Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando punti di riferimento (cardinali /coordinate geografiche), riconoscendo simboli ed interpretando vari tipi di carte in	●Gli strumenti del geografo: - Le diverse carte geografiche. La riduzione in scala. L'orientamento	●Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando punti di riferimento e riduzione in scala, in modo corretto e consapevole

utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche		modo corretto e consapevole	Il reticolo geografico Statistiche e grafici	
L'alunno: ● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporto di connessione e/o di interdipendenza	UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ'	●Descrivere gli ambienti interpretando la simbologia delle carte, considerando le relazioni esistenti tra paesaggio geografico, clima ed attività umane.	●Il clima e gli ambienti: - Gli elementi del clima Le fasce climatiche della Terra Il clima in Italia Cause del cambiamento climatico Attività umane e gas serra	●Leggere e interpretare i vari tipi di carte, per descrivere ambienti e paesaggi.
L'alunno: ● Individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, vulcanici), con particolare attenzione	CONOSCERE IL PAESAGGIO	●Conoscere e rielaborare le caratteristiche fisiche e politiche del territorio italiano, individuando, eventualmente, analogie e/o differenze con paesaggi esteri.	●L'Italia fisica Paesaggi di terra: Alpi, Appennini, vulcani, colline, pianure (Padana- Agro Pontino– Tavoliere) Paesaggi di acqua:	●Conoscere, individuare ed esporre, le caratteristiche fisiche ed antropiche del territorio italiano

<p>a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>			<p>fiumi, laghi, mari e coste. Le isole italiane Attività su mari, coste ed isole Le città del futuro Lo sfruttamento costiero.</p>	
<p>L'alunno: ●Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p>	<p>COMPRENDE R E REGIONE E SISTEMA TERRITORIA LE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le principali caratteristiche socio-economiche della popolazione italiana. ●Conoscere il valore dell'ambiente e agire in modo consapevole per la sua salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> ●La salvaguardia dell'ambiente: Come proteggere il nostro patrimonio Natura e cultura da salvare ●Le principali attività socio-economiche in Italia 	<ul style="list-style-type: none"> ●Conoscere le principali caratteristiche socio-economiche del territorio italiano e le principali azioni a tutela dell'ambiente

Disciplina **MATEMATICA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ha sviluppato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. ● Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. ● Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di 	<p>I NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali fino all'ordine delle migliaia; ● Riconoscere il valore posizionale delle cifre; ● Eseguire con sicurezza le quattro operazioni in colonna con numeri naturali e decimali; ● Eseguire calcoli mentali applicando le proprietà delle operazioni; ● Comprendere e operare con le frazioni; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sistemi di numerazione. Il sistema di numerazione decimale e posizionale. ● Le quattro operazioni e le loro proprietà. ● Moltiplicazioni e divisioni per 10/100/1000. Frazioni e numeri decimali. ● I termini delle frazioni. ● Rappresentazioni di frazioni. ● Frazioni complementari. ● Frazioni equivalenti. ● Classificazioni di frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con numeri naturali, frazionari e decimali. ● Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni. (1 e 2 QUADRIMESTRE).

riduzione,...).		<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le frazioni decimali e scriverle sotto forma di numeri decimali; ● Conoscere il concetto di frazione; ● Riconoscere l'unità frazionaria; ● Riconoscere la frazione complementare; ● Riconoscere la frazione equivalente con la rappresentazione grafica; ● Riconoscere le frazioni proprie, improprie ed apparenti; ● Riconoscere frazioni uguali o minori dell'intero; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Confronto di frazioni ● Le frazioni di un numero. ● Problemi con le frazioni. ● Frazioni decimali e numeri decimali 	
-----------------	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la frazione decimale; ● Far corrispondere la frazione decimale al numero decimale e viceversa; ● Applicare la frazione come operatore sui numeri; ● Trovare il numero decimale corrispondente ad una qualsiasi frazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dalle frazioni decimali ai decimi, ai centesimi, ai millesimi. ● Operazioni con i numeri decimali. 	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; ● Descrive, denomina e classifica figure in base a 	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper classificare le figure piane. ● Saper costruire e classificare i poligoni. ● Nominare e classificare i triangoli in riferimento ai lati e agli angoli. ● Tracciare le altezze di un triangolo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dalla realtà alle figure. ● Linee rette. ● Angoli. ● La misura degli angoli. ● Poligoni, equilateri, equiangoli, regolari. ● Triangoli. ● Quadrilateri. ● Trasformazioni geometriche: le isometrie (traslazioni, simmetrie, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e rappresentare rette, semirette, segmenti, parallelismi perpendicolarità; classificare e misurare gli angoli. (1 QUADRIMESTRE) ● Determinare perimetro e area delle figure piane utilizzando formule più comuni. (2 QUADRIMESTRE) ● Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate.

<p>caratteristiche geometriche e ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e classificare i quadrilateri. ● Possedere i concetti di confine e superficie. ● Calcolare il perimetro usando le regole. ● Calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e di altre figure per scomposizioni. ● Individuare simmetrie in figure date. ● Disegnare, descrivere e classificare angoli. ● Misurare ampiezze angolari. ● Effettuare traslazioni e rotazioni 	<p>rotazioni).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perimetro e aree. ● Misure di lunghezza, di capacità, di massa e di tempo. Equivalenze. ● Risoluzione di situazioni problematiche. 	<p>(1 e 2 QUADRIMESTRE)</p>
--	--	--	---	-----------------------------

		<p>di oggetti e figure.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare misure dirette e indirette di grandezze (lunghezza, capacità, massa, tempo) ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali. ● Cambiare misure utilizzando multipli e sottomultipli. ● Calcolare spesa, ricavo e guadagno. 		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); 	<p>RELAZIONI , DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare e rappresentare elementi in base a due o più proprietà. ● Riconoscere proposizioni logiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificazioni. ● Indagini e rappresentazioni di dati. ● Relazioni. ● Probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e rappresentare dati in tabelle e grafici per ricavare informazioni e formulare giudizi. <p>(1 e 2 QUADRIMESTRE)</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza; ● Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; ● Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; ● Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri; ● Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che 		<ul style="list-style-type: none"> ● Sapere attribuire valore di verità ad un enunciato aperto. ● Interpretare e rappresentare dati utilizzando grafici e tabelle. ● Usare correttamente i termini: certo, possibile e probabile. ● Calcolare le probabilità di un evento in semplici situazioni. ● Sapere costruire un diagramma di flusso. ● Individuare l'obiettivo da raggiungere in una situazione problematica. ● Individuare i dati essenziali, contraddittori, la carenza e la 	<ul style="list-style-type: none"> ● Problemi. 	
--	--	---	---	--

<p>ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>		<p>sovraabbondanza di dati.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collegare le informazioni utili alla soluzione del problema e concatenare le azioni necessarie. ● Scegliere l'operazione adatta a risolvere il problema. ● Risolvere problemi utilizzando diagrammi di vario tipo, con due domande e due operazioni. ● Analizzare e risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni. 		
--	--	--	--	--

Disciplina SCIENZE				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare 	<p>MATERIALI, OGGETTI E TRASFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare materiali e oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando strumenti anche di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La materia. ● Proprietà delle sostanze. Gli stati della materia. 	<p>Identificare gli elementi della realtà, gli eventi e le relazioni in gioco per cercare spiegazioni di ciò che si percepisce e interagire con l'ambiente circostante.</p>

<p>spiegazioni di quello che vede succedere.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare proprietà di materiali comuni; produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni); ● Integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica. ● Distinguere un fenomeno fisico da un fenomeno chimico in base ai criteri di reversibilità e irreversibilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il calore e la sua trasmissione. ● L'acqua e il suo ciclo. ● L'acqua sulla terra. ● Il suolo e le rocce. 	<p>(1 QUADRIMESTRE)</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni. ● Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi. ● Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le scienze e il loro metodo. ● Il metodo scientifico. ● Gli strumenti della scienza. ● Il mondo degli esseri viventi ● La classificazione degli esseri viventi. Acqua e vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare, riconoscere, descrivere e confrontare i fenomeni osservati con metodo e approccio scientifico: il ciclo vitale di animali e vegetali <p>(1 E 2 QUADRIMESTRE)</p>

<p>esperimenti;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali; ● Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche ed elabora semplici modelli. 		<p>terricci.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. ● Individuare somiglianze e differenze tra i diversi esseri viventi. ● Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il regno delle piante: ciclo, struttura, riproduzione e classificazione ● Il regno degli animali: ciclo, nutrimento, riproduzione e classificazione. 	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della 	<p>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Indagare sulle relazioni tra habitat ed animali. ● Conoscere la riproduzione degli animali e delle piante. ● Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli ecosistemi. ● La catena alimentare. ● Ecosistemi in equilibrio. ● Specie in estinzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita; saper costruire una catena alimentare <p>(2 QUADRIMESTRE)</p>

<p>sua salute</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; ● Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato; ● Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute. 		
---	--	---	--	--

Disciplina MUSICA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE

COMPETENZE				
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. 	PERCEZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale anche attraverso sistemi simbolici non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La conoscenza delle note e del pentagramma ● Ascolto di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare ed eseguire da solo o in gruppo brani musicali di vario genere. <p>(1 QUADRIMESTRE e 2 QUADRIMESTRE)</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. 	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riproduzione di sequenze ritmiche. ● Esecuzione di brani di vario genere e provenienza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre sequenze ritmiche ed eseguire brani vocali appartenenti a diversi generi e culture. <p>(1 QUADRIMESTRE e 2 QUADRIMESTRE)</p>

Disciplina EDUCAZIONE FISICA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE

COMPETENZE				
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali contingenti 	<p>CONOSCERE IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. ● Utilizzare schemi posturali e motori in situazioni combinate e simultanee sempre più complesse. ● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Schemi motori combinati. ● Il corpo e le funzioni senso percettive. ● Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. ● Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (1- 2 QUADRIMESTRE)
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali contingenti 	<p>CONOSCERE IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva. ● Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. ● Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo. (1- 2 QUADRIMESTRE)

		coreografie individuali e collettive.		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. ● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento di futura pratica sportiva. ● Sperimenta in forma semplificata e progressivamente in forma più complesse, diverse gestualità tecniche. 	<p>CONOSCERE IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. ● Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, ● organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ● Saper utilizzare i giochi derivanti dalla tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio. ● Il gioco, lo sport, le regole. ● Cooperazione e interazione positiva con gli altri. ● Indicazioni e regole dei giochi della tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole. <p>(1 e 2 QUADRIMESTRE)</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza 	<p>SALUTE E BENESSERE PREVENZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato le regole per la sicurezza personale e degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La funzione delle regole per la sicurezza personale e degli altri. ● Comportamenti adeguati per la 	<p>Assumere comportamenti adeguati per prevenire gli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>

<p>per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tali competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. 	<p>ONE SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati. 	<p>prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e relativi cambiamenti in base all'esercizio fisico. 	<p>(1 e2 Quadrimestre)</p>
--	---------------------------------	--	---	----------------------------

Disciplina TECNOLOGIA/INFORMATICA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produce rappresentazioni grafiche del proprio 	<p>VEDERE OSERVARE E SPERIMENT</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e ricavare informazioni utili da istruzione di montaggio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il significato di tecnologia: ● la tecnologia e le piante 	<ul style="list-style-type: none"> ● Seguire istruzioni d'uso per montaggio di oggetti di uso comune, conoscere le proprietà

<p>operato utilizzando misure arbitrarie e convenzionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici misurazioni e stime approssimative su ambienti e oggetti scolastici 	<p>ARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali più comuni 	<ul style="list-style-type: none"> • La tecnologia e gli animali • Materie e materiali • La tecnologia e i materiali: <ul style="list-style-type: none"> • oggetti e proprie funzioni • la tecnologia e gli oggetti 	<p>degli stessi.</p> <p>(1 QUADRIMESTRE)</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • È capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino arrivando a figure più complesse (origami, lavoretti) 	<p>PREVEDERE ED IMMAGINAR E</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare le varie fasi per la fabbricazione di un manufatto, scegliendo materiali ed attrezzi necessari 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare manufatti di vario genere per le diverse ricorrenze annuali e giornate dedicate a tematiche importanti 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici strumenti anche digitali per la fabbricazione di manufatti. <p>(1 E 2 QUADRIMESTRE)</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione per raccogliere le informazioni di cui ha bisogno. 	<p>INTERVENIR E E TRASFORMA RE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione • Utilizzare diversi programmi anche in modo creativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Il computer e le sue componenti: <ul style="list-style-type: none"> la stampante, lo scanner, la webcam e le loro funzioni • I programmi: word. Paint e il 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale, saperne far uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. <p>(2 QUADRIMESTRE)</p>

● Conosce e utilizza la videoscrittura per scrivere brevi e semplici testi			loro uso	
			● Internet ed e-mail	
			● Realizzazione di ricerche in internet	

Disciplina ... INGLESE				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
●L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	LISTENING (comprensione orale)	●Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.	Numbers from 1 to 100, Nature, People, Pets, Home, Clothes, Sports, Food, Things we do. CLIL activity	●Comprendere brevi dialoghi pronunciati chiaramente.
●Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.	SPEAKING (produzione orale)	●Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.	Numbers from 1 to 100, Nature, People, Pets, Home, Clothes, Sports, Food, Things we do. CLIL activity	●Descrivere persone, oggetti e luoghi familiari utilizzando semplici frasi.
●L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	READING (comprensione scritta)	●Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi	Numbers from 1 to 100, Nature, People, Pets, Home, Clothes, Sports, Food, Things we do. CLIL activity	●Leggere e comprendere brevi e semplici testi.

		familiari.		
●Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	WRITING (produzione scritta)	●Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc	Numbers from 1 to 100, Nature, People, Pets, Home, Clothes, Sports, Food, Things we do. CLIL activity	●Scrivere semplici messaggi in forma comprensibile.

Disciplina ... RELIGIONE				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
●L' alunno deve individuare a partire dalla Bibbia le tappe essenziali della salvezza e dell'insegnamento di Gesù	DIO E L' UOMO	●Scoprire, attraverso i documenti e le testimonianze della storia, che la religiosità nasce dal bisogno di senso della vita.	●L' uomo cerca Dio: le antiche civiltà.	●Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo
●Saper riconoscere gli elementi essenziali della storia della Chiesa	LA BIBBIA E LE FONTI	●Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.	●Viene al mondo Gesù ●La buona notizia di Gesù	●Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso a partire dai Vangeli
●Saper cogliere le implicazioni etiche della	IL LINGUAGGIO	●Intendere il senso religioso e il suo valore per rivelare come la fede sia	●Leggi di Dio e leggi degli uomini.	

<p>fede cristiana, per le scelte di vita responsabile e imparare a dare valore ai propri comportamenti in relazione con il mondo che lo circonda</p>	<p>RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>interpretata e vissuta con l'esempio di vita cristiana di alcune persone significative.</p> <p>● Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.</p>	<p>● Dio in cammino con i credenti</p>	
--	--	--	--	--

CLASSI QUINTE

ITALIANO				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
<p>L'alunno: partecipa agli scambi comunicativi con i compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere le diverse comunicazioni degli insegnanti e dei compagni Individuare e comprendere elementi, messaggio, scopo e registro di una comunicazione. Riferire con chiarezza ed ordine logico, fatti ed esperienze personali. Esprimersi utilizzando i linguaggi propri delle varie 	<ul style="list-style-type: none"> Lecture dell'insegnante di tipo narrativo, poetico, informativo/espositivo. Lo scopo della comunicazione e i registri linguistici. Gli elementi della comunicazione e il contesto in cui avviene uno scambio comunicativo. 	<p>Comprendere il testo e le informazioni essenziali di un argomento ascoltato, organizzando un'esposizione chiara e pertinente.</p>

		discipline.		
L'alunno legge e comprende testi di vario genere sia a voce alta sia silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. • Usare, nelle letture opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi delle domande all'inizio e durante la lettura del testo cogliere indizi utili per risolvere i nodi della comprensione. • Leggere e confrontare informazioni proveniente da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti di vario genere 	Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuare il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un dato argomento e le	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e produrre un testo tenendo conto delle caratteristiche di genere. • Scrivere semplici testi per 	Testi realistico-verosimili e fantastici. <ul style="list-style-type: none"> • I generi narrativi: testo autobiografico, racconto giallo, racconto umoristico, racconto di 	Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.

<p>mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>		<p>l'esecuzione di attività Rielaborare creativamente narrazioni secondo richieste precise</p>	<p>fantascienza, racconto fantasy, racconto di avventura, racconto storico . ● Le forme testuali: diario, lettera, testo teatrale, testo poetico. Produzione di sintesi</p>	
<p>L'alunno: Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p> <p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione</p>	<p>ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati. ● Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e individuarne i principali tratti grammaticali. ● Analizzare la struttura della frase individuando gli elementi in base alla loro funzione. ● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi fondamentali della comunicazione. ● L'ortografia e le sue regole. ● Discorso diretto e indiretto. ● La punteggiatura. ● Le parti variabili e invariabili del discorso. ● Persona, tempo, modo e forma del verbo. ● Soggetto, predicato, espansioni dirette o indirette 	<p>Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase.</p>

logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso(o categorie lessicali) e ai principali connettivi.				
--	--	--	--	--

STORIA				
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. ● Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<p>USO DELLE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre e rappresentare informazioni con fonti di diversa natura, in un quadro storico-sociale, che scaturisce dalle tracce del passato presenti sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analisi di fonti storiche di diversa natura. ● Linea del tempo: lettura e collocazione di fatti ed eventi. 	<p>Esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

<p>L'alunno:</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. ● Confrontare i quadri storici delle civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> ● Letture di linee del tempo. ● Letture di carte geo-storiche. ● Elaborazione e comparazione di quadri sintetici delle civiltà studiate. 	<p>Conoscere ed organizzare i contenuti attraverso schemi, tabelle e mappe</p>

L'alunno: Racconta i fatti studiati e saprodurre semplici testi storici anche con risorse digitali	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Rielaborare le informazioni per studiare brevi testi o schemi. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico delle discipline.	Aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente, dalla civiltà greca a quella romana.	Rielaborare ed esporre gli argomenti trattati usando un linguaggio appropriato
ARTE E IMMAGINE				
L'alunno: Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali)	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche tridimensionali attraverso processi di manipolazione di materiali diversi tra loro. • Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere sensazioni, emozioni con codici visivi, sonori e verbali realizzando produzioni di vario tipo.	Produzione di immagini e prodotti plastici di vario tipo con tecniche diverse usando le conoscenze del linguaggio visuale.	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita.
L'alunno: E' in grado di osservare, esplorare descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie,	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e	Osservazione, descrizioni e lettura di immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti,	Rappresentare e comunicare la realtà percepita.

manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).		l'orientamento nello spazio.	fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip).	
Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	COMPRENDERE LE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	Conoscenza degli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio.	
GEOGRAFIA				
L'alunno: Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	SAPERSI ORIENTARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare l'orientamento nello spazio e sulla carta geografica utilizzando i punti cardinali. ● Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I punti cardinali. ● Lettura di carte geografiche. ● Strutture, elementi e posizione dell'Italia in rapporto all'Europa e ai diversi continenti. 	Sapersi orientare nello spazio utilizzando le carte geografiche.
L'alunno:				Conoscere il paesaggio e

<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	<p>UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper leggere la carta fisica e politica delle varie regioni d'Italia riconoscendone e sapendone denominare gli elementi fisici ed antropici ● Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, grafici e repertori statistici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Regioni fisiche e amministrative dell'Italia. ● Lettura della carta fisica e politica dell'Italia. 	<p>comprendere regioni e sistema territoriale.</p>
<p>L'alunno: Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>CONOSCERE IL PAESAGGIO</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie, differenze ed elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p>	<p>Elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Temi e problemi di valorizzazione e tutela dei paesaggi locali e globali. 	<p>Conoscere gli elementi naturali e antropici di un paesaggio.</p>
<p>L'alunno: Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>COMPRENDERE REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire il concetto di regione geografica ● Conoscere gli aspetti fisici, antropici ed economici di ogni regione italiana. ● Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I settori lavorativi. ● Le caratteristiche delle regioni italiane. ● Il valore del patrimonio ambientale e culturale. 	<p>Conoscere la geografia fisica e l'economia del Paese</p>

INGLESE

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	LISTENING (comprensione orale)	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Free time, Animals, Weather, Week, Jobs, Rainforest, Feelings, By the sea. CLIL geography	Ascoltare e comprendere dialoghi e storie.
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto	SPEAKING (produzione orale)	Interagire in modo comprensibile con una persona con cui si ha familiarità, utilizzando frasi adatte alla situazione.	Free time, Animals, Weather, Week, Jobs, Rainforest, Feelings, By the sea. CLIL geography	Interagire in modo comprensibile con una persona utilizzando semplici frasi.
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera all'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	READING (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Free time, Animals, Weather, Week, Jobs, Rainforest, Feelings, By the sea. CLIL geography	Leggere e comprendere brevi e semplici testi.
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	WRITING (produzione scritta)	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Free time, Animals, Weather, Week, Jobs, Rainforest, Feelings, By the sea. CLIL geography	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.

<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p>	<p>Free time, Animals, Weather, Week, Jobs, Rainforest, Feelings, By the sea.</p> <p>CLIL geography</p>	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p>
---	--	--	--	--

MATEMATICA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>NUCLEI TEMATICI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONTENUTI</p>	<p>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE: I[^] E II[^] QUADRIMESTRE</p>
<p>Padroneggiare abilità di calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici; Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrivendo il procedimento seguito e riconoscendo soluzioni diverse dalla propria;</p> <p>Competenza specifica : utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere , scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali fino all'ordine dei miliardi consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. ● Effettuare consapevolmente calcoli approssimati. ● Rappresentare, confrontare, ordinare i numeri relativi. ● Utilizzare operativamente il concetto di potenza. ● Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali. ● Leggere e scrivere i numeri con i simboli romani. ● Eseguire le 4 operazioni anche con i numeri decimali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi. ● Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura, scrittura, confronto, ordinamento, composizione e scomposizione di numeri interi e decimali. ● Ordine di grandezza e approssimazione. ● Introduzione in contesti concreti dei numeri interi relativi e loro ordinamento sulla retta numerica. ● Le potenze. Le potenze di dieci. ● Le relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi,). ● I criteri di divisibilità. ● Conoscenza della numerazione romana. ● Consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali entro il periodo dei miliardi ed eseguire le quattro operazioni. <p>Riconoscere e risolvere situazioni problematiche</p>

		le proprietà delle operazioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà delle operazioni. • Le espressioni aritmetiche. • Lettura scrittura e rappresentazione grafica di frazioni. • Le frazioni proprie, improprie, apparenti ed equivalenti. • Confronto e ordinamento di frazioni. • Trasformazione di frazioni in numeri decimali e viceversa. • Calcolo della frazione di un numero e della percentuale 	
Confrontare, misurare, operare con grandezze e misure utilizzando i più comuni strumenti di misura	MISURE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ipotizzare quale unità di misura sia più adatta per misurare realtà diverse. • Familiarizzare con il sistema metrico decimale. • Uso in contesti concreti il concetto di angolo. 	Utilizzare le principali unità di misura e passare da un'unità di misura ad un'altra.

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando strumenti per il disegno geometrico; • Descrivere, denominare e classificare figure in base le caratteristiche geometriche, ne determina misure e costruisce modelli concreti di vario tipo. <p>Competenza specifica: rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni in situazioni reali</p> <p>Competenza specifica: rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni in situazioni reali</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed eseguire semplici trasformazioni. • Riconoscere ed esplorare in contesti diversi le principali figure geometriche. • Approfondire e consolidare le unità di misura della lunghezza, del peso, della capacità. • Conoscere e usare correttamente le unità di misura convenzionali delle superfici. • Attuare semplici conversioni tra misure omogenee. • Conoscere il sistema monetario in uso e le unità di misura convenzionali di tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni geometriche (reticolo cartesiano, traslazioni, rotazioni, simmetrie), ingrandimenti e riduzioni. • Costruzione e classificazioni di poligoni. • Individuazione delle proprietà di triangoli e quadrilateri. • Classificazione di poligoni regolari, riconoscimento e calcolo di apotema. • Scoperta e applicazione di formule dei perimetri e delle aree dei poligoni. • Conoscenza degli elementi che costituiscono la circonferenza e scoperta del metodo per calcolarne la misura. • I solidi (poliedri e non) • Conoscenza ed utilizzo delle diverse unità di misura: lunghezze, pesi, capacità, superfici. • Uso delle unità di misura convenzionali degli intervalli di tempo. • Le misure di valore, costo unitario, costo totale, la compravendita. • Esecuzione di equivalenze. 	<p>Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio.</p> <p>Determinare perimetro e area di figure geometriche utilizzando le formule più comuni e risolvere problemi geometrici.</p>
--	-------------------------------	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Classificare e mettere in relazione ; • Raccogliere dati e rappresentarli graficamente in tabelle e grafici; • Riconoscere e quantificare situazioni di incertezza. <p>Competenza specifica: Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando, consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>RELAZIONI, SPAZIO E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi di vario tipo individuando dati utili, inutili, mancanti o sottintesi. <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul percorso risolutivo e confrontarlo con altre possibili soluzioni. • Classificare e rappresentare secondo più proprietà. • Riconoscere una relazione e rappresentarla con diagrammi e tabelle. • Usare correttamente i termini della probabilità. • Leggere e interpretare grafici e tabelle. <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare quantificatori e connettivi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> • In contesti diversi individuazione di relazioni significative analogie, differenze, regolarità. • Risoluzione di problemi di vario tipo: aritmetici, geometrici. <ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni e diagrammi. • Le relazioni. • Valutazione del grado di probabilità che un evento si verifichi. • Raccolta, tabulazione e rappresentazione mediante grafici dei dati raccolti durante una indagine; calcolo della moda, media e mediana. • Quantificatori e connettivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e risolvere situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
<p>SCIENZE</p>				
<p>L'alunno: sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, temperatura, calore, ecc. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato 	<p>Mondo non vivente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il suono. • I colori • La luce. • Le fonti di energia. • Il magnetismo. • L'elettricità. • I mezzi di comunicazione 	<p>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p>Esporre in forma chiara ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>

<p>L'alunno : Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di personali, propone e realizza semplici esperimenti; Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali; Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche ed elabora semplici modelli.ipotesi</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo: • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo • Conoscere la struttura del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente</p>	<p>Mondo vivente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il corpo umano • Le cellule. • Il DNA e i caratteri ereditari. • La riproduzione cellulare. • Apparato locomotore. •Gli organi dell'apparato digerente e le relative funzioni. •L'apparato circolatorio. • Il sistema nervoso. •L'apparato escretore. 	<p>Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono.</p>
<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute; ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri ; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un</p>	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio • Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità 		

linguaggio appropriato; trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.				
--	--	--	--	--

TECNOLOGIA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</p>	VEDERE E OSSERVARE	<p>Vedere e osservare: Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti <input type="checkbox"/> Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica <input type="checkbox"/> Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi <input type="checkbox"/> Individuare le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli aspetti principali della tecnologia dell'informazione e della comunicazione • Organizzazione di dati e conoscenze. 	Conoscere semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano nella loro funzione principale e nella struttura e utilizzarli con consapevolezza.
Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo	PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>Prevedere e immaginare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico 	<input type="checkbox"/> Rappresentazione e descrizione di oggetti o di strumenti	Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando

<p>etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p>		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe <input type="checkbox"/> Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti <input type="checkbox"/> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari 		<p>strumenti multimediali.</p>
<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a conoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Intervenire e trasformare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni <input type="checkbox"/> Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti <input type="checkbox"/> Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico 	<p>Utilizzo di internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca e di approfondimento</p>	<p>Riconoscere il linguaggio degli strumenti tecnologici.</p>

MUSICA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE I^ e II^ QUADRIMESTRE
L'alunno: Esplora diverse possibilità espressive della voce di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. • Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. • Associare stati emotivi a brani ascoltati 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi dei parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata. • Ascolto e interpretazione di brani di diverso genere. • Ascolto guidato di brani musicali di vario genere e stile, associandoli a stati emotivi 	-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonora musicale e conoscere le funzioni della musica e utilizzarla nei diversi ambiti.
L'alunno: Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. • Riprodurre un ritmo utilizzando gesti e suoni con il corpo e/o semplici strumenti. • Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di semplici brani vocali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva. • Riproduzione di sequenze ritmiche. • Rappresentazione di sequenze musicali attraverso codici convenzionali e informali 	

EDUCAZIONE FISICA				
TRAGUARDI PER LO	NUCLEI	OBIETTIVI DI	CONTENUTI	OBIETTIVI OGGETTO DI

SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TEMATICI	APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE
Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vari tipi di corsa (lenta, veloce, di resistenza, staffetta, ostacoli). • Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo. • Esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti...). • Circuiti con variabili di tempo e spazio in cui siano presenti i rotolamenti e strisciamenti con e senza l'uso di piccoli attrezzi. • Esercizi di controllo della palla. • Giochi con la palla (lanci, palleggi, passaggi, presa, tiri in porta e a canestro). 	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.
Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico-musicali e coreutiche).	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi espressivi (gestualità e mimica facciale). • Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni. • Esercizi, a corpo libero, individuali e a coppie con l'ausilio della musica. 	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
Sperimentare una pluralità di	Il gioco, lo sport, le	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di 	<ul style="list-style-type: none"> • I fondamentali dei giochi individuali e di squadra: atletica, 	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di

esperienze per maturare competenze di gioco-sport e di avviamento sportivo e comprendere il valore delle regole e l'importanza del rispetto delle stesse.	regole e il fair play	molteplici discipline sportive. <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	minivolley, calcio e minibasket. <ul style="list-style-type: none"> • Giochi popolari, giochi di strada. • Posizioni e ruolo in campo dei giocatori e le essenziali regole di gioco nel rispetto dei compagni, degli avversari e delle diversità. • Mini tornei rispettando il regolamento. 	diverse proposte di gioco/sport.
Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Norme principali per la prevenzione e tutela della salute. • Principi di una corretta alimentazione (conoscenza delle principali fonti di energia assunte attraverso il cibo). • Esercitazione e giochi attinenti al dispendio calorico durante l'esercizio fisico. 	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico e acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

RELIGIONE				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
L' alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Dio e l' uomo	Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino	.Inviati nel mondo per annunciare. .Un annuncio che chiede libertà	.Conoscere la missione dei dodici e la nascita della Chiesa cristiana. Conoscere gli avvenimenti fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con le altre confessioni cristiane e non.

<p>.L' alunno coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> <p>L' alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell' esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>L' alunno si confronta con l' esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p>	<p>Il linguaggio religioso</p> <p>la Bibbia e le altre fonti</p> <p>I valori etici e religiosi</p> <p>i</p>	<p>ecumenico. Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolica. Cogliere il significato dei Sacramenti nelle tradizioni della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni e individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>.Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti la propria Fede e il proprio servizio dell' uomo . Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con sé stessi, con l' altro con Dio</p> <p>.Individuare significative espressioni d' arte cristiana, per rivelare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>.Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria la Madre di Gesù. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p>	<p>.Tempi e luoghi della Chiesa</p> <p>.I popolo di Dio nel mondo di oggi</p> <p>. In missione ieri come oggi</p>	<p>.Conoscere le tre principali religioni monoteiste, e i tratti essenziali delle principali religioni non cristiane del mondo.</p>
--	---	---	---	---

		.Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell' uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane	. Come strada verso il cielo	
--	--	--	------------------------------	--